

1° Supplemento al N° 90 della GAZZETTA UFFICIALE DEL REGNO D'ITALIA (31 Marzo 1866)

MINISTERO D'AGRICOLTURA, INDUSTRIA E COMMERCIO. — (DIVISIONE COMMERCIO)

Sommario delle dichiarazioni presentate dal 1° agosto al 31 dicembre 1865 per gli effetti della legge del 25 giugno 1865 numero 2337 sui diritti spettanti agli autori delle opere dell'ingegno. — Pubblicazione fatta in conformità del primo paragrafo dell'art. 27 della legge suddetta.

Numero d'ordine del Registro generale	NOME dell'autore dell'opera	TITOLO	STABILIMENTO dal quale fu eseguita la pubblicazione	ANNO della pubblicazione	NOME di chi ha fatta la presentazione	PREFETTURA presso la quale fu eseguita la presentazione	DATA della presentazione	Tassa pagata Lire	DATA dell'attestato rilasciato dal Ministero	OSSERVAZIONI
1	—	Un saluto a Garibaldi il dì 19 marzo - Litografia.	Litografia La Venezia. Firenze	1865	Bartoli Francesco Maria	Firenze	5 agosto 1865	7	9 agosto 1863	
2	Granara Raffaele	Ritratto di Niccolò Paganini ricavato dal quadro dipinto a olio da Giorgio Patten.	—	1865	Granara Raffaele e Paganini barone Achille	Genova	10 idem	7	17 idem	
3	Lossa Augusto	Firenze descritta - Guida.	Tip. Fodratti. Firenze	1865	Lossa Augusto e tip. Fodratti	Firenze	23 idem	7	27 idem	
4	Sforza Antonio	Nuovo sistema di ridurre all'orizzontale le distanze inclinate e del neolismetro.	Lit. di Federico Vitale. Napoli	1865	Sforza Antonio	Napoli	19 idem	7	idem	
5	Cioccarelli dott. Carlo . .	Sulla patogenesi del cholera morbus - Ricerche . . .	Tip. fratelli Pedone-Laurel. Palermo	1865	Cioccarelli Dr. Carlo	Palermo	24 idem	7	29 idem	
6	Colmayer Gaetano	Denuncia di contratto verbale e scheda relativa.	Tip. G. Subrano. Napoli	1865	Colmayer Gaetano	Napoli	28 idem	7	4 settembre 1865	
7	id.	Partita di banco come formula da usarsi comunemente negli affitti delle case.	idem	1865	idem	idem	22 idem	7	idem	
8	Cirillo Vincenzo	Gioco musicale - 40 cartine calcografate e 40 esemplari esplicativi.	Calcografia di Giorgio del Monaco. Napoli	1865	Cirillo Vincenzo	idem	24 idem	7	idem	
9	Donizetti Gaetano	Maria Stuarda - Opera musicale	Stab. musicale del cav. Teod. Cottrau. Napoli	1865	Cottrau cav. Teodoro	idem	25 idem	7	idem	
10	Corradi avv. Gerolamo . .	Eudossia, ossia la caduta dei Goti in Italia - Tragedia.	—	1865	Corradi avv. Gerolamo	Porto Maurizio	8 settembre 1865	7	11 idem	
11	Scavini Pietro	Theologia moralis universa. - In tre volumi, ediz. IX	Tip. Vincenzo Guglielmini. Milano	1862	Oliva Guglielmo	Milano	11 idem	7	16 idem	
12	Brofferio Angelo	Storia del Parlamento subalpino. Un volume composto di 31 dispense.	Tip. Maurizio Guigoni. Milano	1865	Belzini Eugenio	idem	15 idem	7	18 idem	
13	Regnani prof. Francesco .	Elementi di fisica universale - Con 880 incisioni intercalate al testo.	Tipog. Alessandro Foli. Roma	1863	Regnani prof. Francesco	Firenze	18 idem	9	20 idem	
14	—	Guide Manuel de Florence	Tip. Matteo Contrucci e comp. Prato	1865	Pincider Francesco e Giuseppe	idem	16 idem	7	idem	
15	—	Compendio di nomenclatura ad uso delle scuole elementari e delle famiglie.	Tip. Borgo Raspi e comp. Asti	1865	Valtegnani Donato	Alessandria	27 idem	7	30 idem	
16	Bellini Vincenzo	La Straniera - Opera musicale. Poesia di Felice Romani.	Stab. music. di Cottrau. Napoli	1865	Cottrau cav. Teodoro	Napoli	23 idem	7	1 ottobre 1865	Presentato anche il manoscritto originale.
17	id.	Adelson e Salvini - Opera musicale. Poesia di Leone Tottola.	idem	1865	idem	idem	idem	7	idem	Presentato il manoscritto originale della musica inedita e copia della poesia.
18	Cottrau Guglielmo	Passatempo musicali - Raccolta completa delle canzoni napoletane; un volume in 113 fascicoli.	idem	1827, 1847	idem	idem	3 ottobre 1865	7	8 idem	
19	Donizetti Gaetano	Roberto Devereux - Opera musicale	idem	—	idem	idem	idem	7	idem	Presentato anche il manoscritto originale. Rappresentata nel 1837.
20	Omboni Giovanni	Primi elementi di scienze naturali ed igiene.	—	—	Maisner V. e comp.	Milano	6 idem	7	9 idem	
21	id.	Manuale di storia naturale	—	—	idem	idem	idem	7	idem	
22	Parravicini L. A.	Giannetto - In quattro volumi	—	—	idem	idem	idem	7	idem	
23	Biundi Giuseppe	L'economia esposta ecc.	—	—	idem	idem	idem	7	idem	
24	Fava Angelo	Educatore di se stesso	—	—	idem	idem	idem	7	idem	
25	Orlandini Orlando	Manuale dell'ingegnere	—	—	idem	idem	idem	7	idem	
26	Ricotti cav. Ercole sen.	Breve storia di Europa e specialmente d'Italia dall'anno 476 al 1849.	Tipog. Maisner e comp. Milano e G. B. Paravia di Torino	1863	Ricotti cav. Ercole	Torino	5 idem	9	idem	
27	id.	Nozioni compendiose di geografia	idem	1864	idem	idem	idem	9	idem	
28	id.	Compendio di storia patria	idem	1863	idem	idem	idem	9	idem	
29	Bellini Vincenzo	Norma - Opera musicale	Stab. musicale di Cottrau	—	Cottrau cav. Teodoro	Napoli	23 settembre 1865	7	10 idem	Presentato anche il manoscritto originale. L'opera fu rappresentata a Milano nell'anno 1832.
30	id.	Pirata - id.	idem	—	idem	idem	idem	7	20 idem	Idem. — idem nel 1827.
31	id.	Sonnambula - id.	idem	—	idem	idem	idem	7	idem	Idem. — idem nel 1831.
32	id.	Raccolta Bellini per camera - Musica	idem	—	idem	idem	idem	7	idem	
33	id.	Beatrice di Tenda - Opera musicale.	idem	—	idem	idem	idem	7	idem	Idem. — idem nel 1833.
34	id.	I Capuleti ed i Montecchi ovvero Giulietta e Romeo - id.	idem	—	idem	idem	idem	7	idem	Idem. L'opera fu rappresentata in Venezia nel 1830.
35	id.	I Puritani - id.	idem	—	idem	idem	idem	7	idem	Idem. L'opera fu rappresentata al Teatro Italiano di Parigi nel 1835.
36	id.	Bianca e Fernando - id.	idem	—	idem	idem	idem	7	idem	Idem. L'opera fu rappresentata a Napoli nel 1830.
37	Levati Luigi	Esercizi pratici graduati sulle quattro principali operazioni d'aritmetica e raccolta di quesiti ecc. - In 3 fasc.	Tip. Alberti e comp. Milano	—	Levati Luigi	Milano	17 ottobre 1865	7	21 idem	
38	Mamiani Terenzio	Confessioni di un metafisico. In 2 volumi	Tip. Barbera. Firenze	1865	Barbera Gaspero	Firenze	16 ottobre 1865	7	22 idem	
39	Rossini Gioachino	Ricciarda e Zaira - Opera musicale	—	—	Fabbriatore Giovanni e Gius. edit. di musica	Napoli	12 settembre 1865	7	18 idem	Presentato il solo manoscritto. L'opera fu rappresentata nel 1818.
40	Aspa Mario	I due forzati - id.	—	—	idem	idem	idem	7	idem	Idem. — idem nel 1835.
41	Cordella Giacomo	Il marito disperato - id.	—	—	idem	idem	idem	7	idem	Idem. — idem nel 1832.
42	Verdi Giuseppe	Alzira - id.	—	—	idem	idem	idem	7	idem	Idem. — idem nel 1815.
43	Donizetti Gaetano	Caterina Cornaro - id.	—	—	idem	idem	idem	7	idem	Idem. — idem nel 1843.
44	id.	Giovani grasso - id.	—	—	idem	idem	idem	7	idem	Idem. — idem nel 1829.
45	Bellini Vincenzo	Bianca e Fernando - id.	—	—	idem	idem	idem	7	idem	Idem. — idem nel 1826.
46	Rossini Gioachino	Gazzetta - id.	—	—	idem	idem	idem	7	idem	Idem. — idem nel 1816.
47	id.	La donna del lago - id.	—	—	idem	idem	idem	7	idem	Idem. — idem nel 1819.
48	Pacini Giovanni	La schiava di Bagdad - id.	—	—	idem	idem	idem	7	idem	Idem. — idem nel 1825.
49	Donizetti Gaetano	Il Borgomastro - id.	—	—	idem	idem	idem	7	idem	Idem. — idem nel 1827.
50	id.	La lettera anonima - id.	—	—	idem	idem	idem	7	idem	Idem. — idem nel 1822.
51	Rossini Gioachino	Cantata per la recuperata salute di S. M.	—	—	idem	idem	idem	7	idem	Idem. — idem nel 1818.
52	Donizetti Gaetano	I pazzi per progetto - Opera musicale.	—	—	idem	idem	idem	7	idem	Idem. — idem nel 1825.
53	Rossini Gioachino	Tancredi - id.	—	—	idem	idem	idem	7	idem	Idem. — idem nel 1818.
54	id.	Otello - id.	—	—	idem	idem	idem	7	idem	Idem. — idem nel 1816.
55	id.	Maometto II ossia l'assedio di Corinto - id.	—	—	idem	idem	idem	7	idem	Idem. — idem nel 1820.
56	id.	Elisabetta - id.	—	—	idem	idem	idem	7	idem	Idem. — idem nel 1815.
57	Donizetti Gaetano	Gianni di Calais - id.	—	—	idem	idem	idem	7	idem	Idem. — idem nel 1828.
58	id.	Il diluvio - id.	—	—	idem	idem	idem	7	idem	Idem. — idem nel 1830.
59	Carafa	Gabriella di Vergy - id.	—	—	idem	idem	idem	7	idem	Idem. — idem nel 1816.
60	Rossini Gioachino	Mosè - id.	—	—	idem	idem	idem	7	idem	Idem. — idem nel 1818.
61	Lillo Giuseppe	Il gioiello - id.	—	—	idem	idem	idem	7	idem	Idem. — idem nel 1835.
62	Pacini Giovanni	Gli Arabi nelle Gallie - id.	—	—	idem	idem	idem	7	idem	Idem. — idem nel 1827.
63	id.	Il contestabile ossia i fidanzati - id.	—	—	idem	idem	idem	7	idem	Idem. — idem nel 1829.
64	Donizetti Gaetano	L'esule di Roma - id.	—	—	idem	idem	idem	7	idem	Idem. — idem nel 1838.
65	id.	La romanzera - id.	—	—	idem	idem	idem	7	idem	Idem. — idem nel 1830.
66	Raimondi Pietro	I parenti ridicoli - id.	—	—	idem	idem	idem	7	idem	Idem. — idem nel 1835.
67	Vaccari Nicola	Saul - id.	Stab. music. di Cottrau. Napoli	—	Cottrau cav. Teodoro	idem	4 ottobre 1865	7	20 idem	La riduzione stampata si compone de' pezzi segnati coi numeri 977 e 979 di catalogo. Rappresentata nel 1828.
68	Donizetti Gaetano	Il diluvio universale - id.	idem	—	idem	idem	idem	7	idem	Presentato anche il manoscritto originale. La riduzione stampata porta i numeri 1841, 1845 e 1845 di catalogo. Rappresentata l'opera nel 1830.
69	Pacini Giovanni	Niobe - id.	idem	—	idem	idem	idem	7	idem	Presentato anche il manoscritto originale. La riduzione stampata porta i numeri 563, 569, 559, 534 e 566 del catalogo. Rappresentata nel 1826.
70	Donizetti Gaetano	Sancio di Castiglia - id.	idem	—	idem	idem	idem	7	idem	Idem. La riduzione porta i numeri 2210, 2211, e 2212. Rappresentata nel 1832.
71	Mercadante Saverio	Zaira - id.	idem	—	idem	idem	idem	7	idem	La riduzione porta i numeri 1993, 1978, 1983, 1981, 1985, 1987 e 1994. Rappresentata nel 1831.
72	Rossini Gioachino	Maometto II ossia l'assedio di Corinto - id.	idem	—	idem	idem	idem	7	idem	Rappresentata nel 1820.
73	Pacini Giovanni	La schiava di Bagdad - id.	idem	—	idem	idem	idem	7	idem	Presentato anche l'originale manoscritto. La riduzione stampata porta i numeri 411, 438, 442, 440 e 445 del catalogo. Rappresentata nel 1825.
74	Rossini Gioachino	La donna del lago - id.	idem	—	idem	idem	idem	7	idem	Idem. La riduzione porta i numeri 1335, 117, 114, 116, 1359, 1362 e 1338. Rappresentata nel 1819.
75	Donizetti Gaetano	L'esule di Roma - id.	idem	—	idem	idem	idem	7	idem	Idem. La riduzione porta i numeri 684, 685, 686, 687 e 689. Rappresentata nel 1828.
76	Pacini Giovanni	Il felice imeneo - id.	idem	—	idem	idem	idem	7	idem	La riduzione stampata porta i numeri 2224 e 2226. Rappresentata nel 1832.
77	Vaccari Nicola	Zadig e Astartea - id.	idem	—	idem	idem	idem	7	idem	La riduzione porta i numeri 412, 413, 411 e 414. Rappresentata nel 1828.
78	id.	Giovanna d'Arco - id.	idem	—	idem	idem	idem	7	idem	La riduzione porta il numero 827. Rappresentata nel 1828.
79	Pacini Giovanni	Amazilia - id.	idem	—	idem	idem	idem	7	idem	Presentato anche il manoscritto originale. Rappresentata nel 1825.
80	Donizetti Gaetano	Il borgomastro di Saardam - id.	idem	—	idem	idem	idem	7	idem	Idem. La riduzione porta i numeri 656, 655 e 1056. Rappresentata nel 1827.
81	id.	I pazzi per progetto - id.	idem	—	idem	idem	idem	7	idem	Idem. La riduzione porta i numeri 1549 e 1509. Rappresentata nel 1830.
82	Rossini Gioachino	Elisabetta - id.	idem	—	idem	idem	idem	7	idem	Idem. La riduzione porta i numeri 10235, 2039, 2041, 2038, 1028 e 649. Rappresentata nel 1816.
83	Donizetti Gaetano	Gianni di Calais - id.	idem	—	idem	idem	idem	7	idem	Idem. — idem nel 1828.
84	Rossini Gioachino	Otello - id.	idem	—	idem	idem	idem	7	idem	Idem. — idem nel 1819.
85	id.	Ermione - id.	idem	—	idem	idem	idem	7	idem	Idem. — idem nel 1826.
86	Donizetti Gaetano	Elvida - id.	idem	—	idem	idem	idem	7	idem	La riduzione stampata porta i numeri 2231 e 2232 del catalogo. Rappresentata nel 1832.
87	Pacini Giovanni	Gli Elzevi - id.	idem	—	idem	idem	idem	7	idem	Presentato anche il manoscritto originale. La riduzione porta i numeri 346, 347 e 344 del catalogo. Rappresentata nel 1823.
88	Mercadante Saverio	Costanzo e Almeriska - id.	idem	—	idem	idem	idem	7	idem	La riduzione porta il n° 420 del catalogo. Rappresentata nel 1825.
89	id.	Il signore del villaggio - id.	idem	—	idem	idem	idem	7	idem	La riduzione porta i numeri 1736 e 1793. Rappresentata nel 1830.
90	Donizetti Gaetano	Isolda de' Lambertazzi - id.	idem	—	idem	idem	idem	7	idem	Presentato anche l'originale manoscritto. Rappresentata nel 1829.
91	id.	Il Castello di Kenilworth - id.	idem	—	idem	idem	idem	7	idem	La riduzione porta i numeri 675 e 679. Rappresentata nel 1827.
92	Pacini Giovanni	Margherita regina d'Inghilterra - id.	idem	—	idem	idem	idem	7	idem	Rappresentata nel 1829.
93	id.	Il Contestabile di Chester ossia i fidanzati - id.	idem	—	idem	idem	idem	7	idem	
94	id.	Irene o l'assedio di Messina - id.	idem	—	idem	idem	idem	7	idem	La riduzione porta i numeri 2468, 2405, 2471, 2407 e 2467 del catalogo. Rappresentata nel 1833.

Numero d'ordine del libretto ge- nerale	NOME dell'autore dell'opera	TITOLO	STABILIMENTO dal quale fu eseguita la pubblicazione	ANNO della pubblicazione	NOME di chi ha fatto la presentazione	PREFETTURA presso la quale fu eseguita la presentazione	DATA della presentazione	Tassa	DATA dell'attestato rilasciato dal Ministero	OSSERVAZIONI
								pagata Lire		
95	Mercadante Saverio . . .	L'apoteosi di Ercole - Opera musicale	Stab. music. di Cottrau. Napoli	•	Cottrau cav. Teodoro	Napoli	4 ottobre 1865	7	20 ottobre 1865	La riduzione porta i numeri 99, 100, 101, 102, 103 e 105 del catalogo. Rappresentata nel 1819.
96	Pacini Giovanni	Gli Arabi nelle Gallie - id.	idem	•	idem	idem	idem	7	idem	Presentato anche il manoscritto originale. La riduzione porta i numeri 1520, 599, 597 e 661. Rappresentata nel 1827.
97	Rossini Gioachino	Zelmira - id.	idem	•	idem	idem	idem	7	idem	Idem. La riduzione porta i numeri 352, 788, 251, 262 e 287. Rappresentata nel 1822.
98	Donizetti Gaetano	Il Paria - id.	idem	•	idem	idem	idem	7	idem	Idem. La riduzione porta i numeri 939, 941 e 942. Rappresentata nel 1829.
99	Conti Carlo	Olimpia - id.	idem	•	idem	idem	idem	7	idem	Idem. La riduzione porta i numeri 560 e 568. Rappresentata nel 1826.
100	Donizetti Gaetano	La lettera anonima - id.	idem	•	idem	idem	idem	7	idem	Idem. La riduzione porta il numero 278. Rappresentata nel 1822.
101	Mercadante Saverio	Gli Sciti - id.	idem	•	idem	idem	idem	7	idem	La riduzione porta il numero 308. Rappresentata nel 1823.
102	Conti Carlo	Gli Aragonesi in Napoli - id.	idem	•	idem	idem	idem	7	idem	Presentato anche il manoscritto originale. La riduzione porta il numero 235. Rappresentata nel 1833.
103	Donizetti Gaetano	Il giovedì grasso o il nuovo Pourceaugnac - id.	idem	•	idem	idem	idem	7	idem	Idem. La riduzione porta il numero 974. Rappresentata nel 1829.
104	Mayr Simone	Medea in Corinto - id.	idem	•	idem	idem	idem	7	idem	Idem. La riduzione porta il numero 706. Rappresentata nel 1810.
105	Donizetti Gaetano	Fausta - id.	idem	•	idem	idem	idem	7	idem	Idem. La riduzione stampata porta i numeri 2048, 2057, 2033, 2031, 2019 e 2017. Rappresentata nel 1832.
106	Rossini Gioachino	Mosè - id.	idem	•	idem	idem	idem	7	idem	Idem. La riduzione porta i numeri 10568, 10570, 10577, 10578, 10581, 10583, 10591, 10594, 10596. Rappresentata nel 1818.
107	id.	Semiramide - id.	idem	•	idem	idem	idem	7	idem	Idem. — idem nel 1823.
108	Pacini Giovanni	L'ultimo giorno di Pompei - id.	idem	•	idem	idem	idem	7	idem	Idem. — idem nel 1825.
109	Rossini Gioachino	Arnida - id.	idem	•	idem	idem	idem	7	idem	Idem. — idem nel 1817.
110	Donizetti	Lucia di Lammermoor - id.	idem	•	idem	idem	idem	7	idem	Idem. — idem nel 1835.
111	Mansour A.	Collezione delle migliori opere per pianoforte	Stab. musicale di Lucca Francesco. Milano	1862, 1863	Lucca Francesco	Milano	14 ottobre 1865	7	24 ottobre 1865	
112	Kastner G.	Collezione delle migliori opere per diversi strumenti, vol. 2	idem	1844	idem	idem	18 idem	7	idem	
113	Duvernoy F. B.	Collezione delle migliori opere per piano, vol. 5	idem	1853, 55, 58, 65 62, 63, 64 e 65	idem	idem	idem	7	idem	
114	Panzini A.	Collezione delle migliori opere musicali, vol. 2	idem	1845, 53, 57, 58, 60, 61, 62 e 63	idem	idem	idem	7	idem	
115	Rosellen H.	Collezione delle migliori opere per pianoforte, vol. 3	idem	1844, 46, 47, 49, 50, 53 e 65	idem	idem	idem	7	idem	
116	Voss C.	Collezione delle migliori opere per pianoforte, vol. 2	idem	1854, 55, 63, 64, 65	idem	idem	idem	7	idem	
117	Corticelli G.	Collezione delle migliori opere musicali, vol. 2	idem	1840, 45	idem	idem	idem	7	idem	
118	Lysberg G. B.	Collezione delle migliori opere per pianoforte, vol. 2	idem	1856, 61, 62	idem	idem	idem	7	idem	
119	Leybach F.	Collezione delle migliori opere per pianoforte, vol. 2	idem	1858, 62, 63, 64	idem	idem	idem	7	idem	
120	Fabiani D.	Collezione delle migliori opere per canto e pianoforte, vol. 2	idem	1846, 47, 55, 57, 59, 61, 63, 64 e 65	idem	idem	idem	7	idem	
121	Hugues L.	Collezione delle migliori opere per flauto e pianoforte, vol. 2	idem	1862, 63, 64 e 65	idem	idem	idem	7	idem	
122	Templa S.	Collezione delle migliori opere per violino e pianoforte, vol. 2	idem	1862, 63, 64, 58, 59, 61 e 65	idem	idem	idem	7	idem	
123	Fari S.	Collezione delle migliori opere per canto e piano, vol. 2	idem	1862, 63, 64, e 65	idem	idem	idem	7	idem	
124	Giorza P.	Collezione delle migliori opere, vol. 7	idem	1855, 56, 57, 58 59, 60, 61, 62, 63, 64 e 65	idem	idem	idem	7	idem	
125	Dancal C.	Collezione delle migliori opere per violino e pianoforte, vol. 2	idem	1849, 61, 62, 63 e 65	idem	idem	idem	7	idem	
126	Menozzi G.	Collezione delle migliori opere per pianoforte, vol. 5	idem	1839, 44, 48, 51, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63 e 64	idem	idem	idem	7	idem	
127	Ravina Enrico	Collezione delle migliori opere per pianoforte, vol. 2	idem	1857, 59, 60, 61, 62, 63, 64 e 65	idem	idem	idem	7	idem	
128	Goria A.	Collezione delle migliori opere per pianoforte, vol. 3	idem	1847, 46, 48, 49, 51, 52, 53, 54, 55, 57, 59, 60	idem	idem	idem	7	idem	
129	San Fiorenzo C.	Collezione delle migliori opere per pianoforte, vol. 2	idem	1851, 52, 53, 54, 56, 57, 58, 59, 61, 62, 64 e 65	idem	idem	27 idem	7	29 idem	
130	Seuna F.	Collezione delle migliori opere per pianoforte, vol. 2	idem	1847, 48, 49, 51, 57, 58, 59, 60, 55, 56, 59, 60, 61, 63 e 64	idem	idem	idem	7	idem	
131	Gambini C. A.	Collezione delle migliori opere musicali, vol. 2	idem	1845, 47, 51, 53, 55, 60, 58	idem	idem	23 idem	7	idem	
132	Panzeron A.	Collezione delle migliori opere per canto, vol. 3	idem	1856, 58, 59	idem	idem	20 idem	7	idem	
133	Rabboni G.	Collezione delle migliori opere per flauto e piano, volumi 2	idem	1830, 31, 32, 33, 34, 35, 37, 38, 43, 46, 46, 47, 48, 49, 50, 52 e 54	idem	idem	idem	7	idem	
134	Nava G.	Collezione delle migliori opere per canto, vol. 3	idem	1840, 45, 50, 53, 55, 57, 59, 60 62, 63, 64 e 65	idem	idem	idem	7	idem	
135	Barbieri G.	Collezione delle migliori opere musicali, vol. 3	idem	1840, 47, 44, 42, 49, 50, 53, 57, 58 e 62	idem	idem	idem	7	idem	
136	Mendelson Bartoldy . . .	Collezione delle migliori opere, vol. 2	idem	1844, 63 e 64	idem	idem	28 idem	7	idem	
137	idem	Batti teatri per pianoforte de' migliori autori, 1 ^a serie, vol. 2	idem		idem	idem	27 idem	7	idem	
Volume I.										
	Penco F.	Don Cesare di Bazan		1861						Dal numero 12675 al 12679 di catalogo.
	Bernardi E.	Galop e polka nel ballo - Una Colpa		1857						Numeri 10675, 11119, 11176 di catalogo.
	Deverchi G.	Mazurka nel ballo - Un amore		1860						Numeri 9218 di catalogo.
	Dall'Argine C.	Velleda - Anna di Masovia		1864						Numeri 14710 e 14872 di catalogo.
	Ferrarini C.	La Sarabanda - nel ballo Olimpia la schiava		1855						Numeri 9321 di catalogo.
	Mussi A.	La Zambra - nel ballo suddetto		1852						» 9834 di catalogo.
	Pugni C.	Caterina ou la fille du Brigand		1847						Dal numero 6180 al 6184 di catalogo.
Volume II.										
	Rajetti	Polka dans le ballet Beatrice de Gand		1845						Numeri 4956 di catalogo.
	Mandacini	Passo doppio nel ballo Romanou		1840						» 1531 di catalogo.
	Mussi A.	Danza degli amorini nel Prometeo e danza delle pescatrici nel ballo gli Afghani		1844, 47						Numeri 4966 e 6398 di catalogo.
	Anonimo	La lituana - nel ballo Romanou		1842						Numeri 2296 di catalogo.
	Anonimo	Cotillon, Cachucha e Tarantella nel ballo Isabella di Salerno		1843						Numeri 2964, 2965 e 2966 di catalogo.
138	Pugni C.	Emeralda - Gran ballo	idem	1846	idem	idem	idem	7	idem	» 5301 a 5304 di catalogo.
Volume I.										
	Pacini G.	Messa a 2 tenori, 2 bassi, organo, violoncelli e contrabbassi		1863						Numeri 14389 di catalogo.
	Peri A.	De profundis a 4 voci e coro con piano ed organo		1844						» 4439 di catalogo.
	Rossi L. F.	Tantum ergo - Seconde litanie - Messa di Settimo Motetto e Messa (di Alessandria)		1857, 58 e 44						Numeri 4438, 9916, 10837, 10897 e 11008 di cat.
	Spatini C.	Tantum ergo a tre voci con organo		1847						Numeri 5830 di catalogo.
	Tonassi P.	Il Natale, la Passione e la Resurrezione		1816						Numeri 4440, 4441 e 4442 di catalogo.
Volume II.										
	Catelani A.	Messa, Tantum ergo, Sanctus et Agnus		1857, 58, 59						» 11006, 11406 e 11741 di catalogo.
	Goccia G.	Te Deum e Gran messa di Requiem		1863, 57						» 10992, 13848 di catalogo.
Volume III.										
	Manna R.	Messa di Requiem e gli Esuli d'Israello		1860, 62						» 12151, 13511 di catalogo.
	Mercadante Saverio . . .	Salve Maria in chiave di sol		1855						Numeri 9439 di catalogo.
	Pacini G.	Messa a 4 voci e de profundis		1844, 1858						Numeri 4431 e 9932.
Volume IV.										
	Rossi L. F.	Messa, Messa (di Crescentino) e Tantum ergo		1858						» 3094, 9915, 10598 di catalogo.
	id.	Sanctus e Agnus Dei e Beati omnes		1858						» 10599, 10600 di catalogo.
139	Salvi. M.	Messa rotata a 4 voci a grande orchestra	idem	1857	idem	idem	idem	7	29 idem	Numeri 11005 di catalogo.
Volume I.										
	Alard D.	L'Aragonesa - Valse de concert - Canzonetta - Melodie		1865						Numeri 15278 e 15279 di catalogo.
	Artôt J.	Gran fantasia sull'inno russo - Rondò - Variations e Grande fantasia de concert		1844						» 5164, 5151, 5157, 5159 di catalogo
	id.	Concerto - Grande fantasia sur Robert le Diable e Romanoe		1844, 45						» 5165, 5161, 5163 di catalogo.
	Bazzini A.	Souvenir d'Attila - I Masnadieri		1818						» 6242, 6243 di catalogo.
	Bertuzzi P.	Grande fantasia sul Faust		1864						Numeri 14910 di catalogo.
	Blanc A.	Broderie concertante sur la Juive		1864						» 14989 di catalogo.
	Bley G. et Sighelelli V. . .	Souvenir de Faust		1864						» 14858 di catalogo.
	Bodojra P.	Souvenir de jeunesse - Duo		1855						» 10166 di catalogo.
Volume II.										
	D'Aubel et Perier	Valse dans Faust transcrita		1862						» 13976 di catalogo.
	Degola G. e Sivori C. . . .	Introduzione e variazioni sulla Lucia		1840						» 1793 di catalogo.
	De Giovanni N.	Fantasia sul Roberto Derieux		1844						» 3138 di catalogo.
	Del Nero A.	Prima fantasia - Seconda fantasia		1855						Numeri 10161, 10162 di catalogo.
	Ernst H. W.	Le carnaval de Venise		1847						Numeri 4917 di catalogo.
	Favilli F.	Memorie di Napoli		1860						» 12325 di catalogo.
	Ferrara B.	Fantasia Puritani - Pensieri Mosè - Norma		1851						Numeri 7484, 7485 e 7486 di catalogo.
	id.	Preludio - Serenata - Reminiscenze - Fantasia Attila		1852, 53						» 8546, 8547, 8888 e 8918 di catalogo.
	Fumi V.	Fantasia sulla Jone		1858						Numeri 11557 di catalogo.
	Gazza F.	Solitudine - Pregheira - Fantasia Poliueto - Lamento		1863, 64, 65						Numeri 14150, 14552, 14961 e 15535 di cat.

SUPPLEMENTO ALLA GAZZETTA UFFICIALE DEL REGNO D'ITALIA

Numero d'ordine del Registro ge- nerale	NOME dell'autore dell'opera	TITOLO	STABILIMENTO dal quale fu eseguita la pubblicazione	ANNO della pubblicazione	NOME di chi ha fatto la presentazione	PREFETTURA presso la quale fu eseguita la presentazione	DATA della presentazione	Tassa pagata Lire	DATA dell'attestato rilasciato dal Ministero	OSSERVAZIONI	
140	Volume III.									Numero 13785 di catalogo. • 14131 di catalogo. • 15092 di catalogo. • 7351 di catalogo. • 1386 di catalogo.	
	Gordini G.	Fantasia sulla Favorita		1862							
	Greife G.	Heroulanum		1863							
	Kalkbrenner F.	Duo sur la Juive		1865							
	Louis N.	Brises d'Italie. Vingt Duos		1860							
	Neri E.	Un pensier funesto.		1862							
	Volume IV.									Numeri 4602, 4803 e 4801 di catalogo. Numero 7194. Num ri 10889 e 13885 di catalogo. • 115-8, 11585, 11039 e 13802 di cat. Numero 11617 di catalogo. Numeri 210, 329, 3041, 3042, 3043, 3116 di cat. • 4903, 4901, 4911 di catalogo. Numero 5149 di catalogo. Numeri 9571 e 9877 di catalogo.	
	Ole Bull.	Adagio - Nocturne - Fantaisie sur un thème de Bellini.		1841							
	Osborne et Bériot	Duo brillant sur la Favorite		1849							
	Pieraccini E.	Souvenir de Rome - Gran duetto sulla Sonnambula.		1858, 62							
	Ramacciotti T.	La rondinella - Il pensiero - Elegia - Una sera		1858, 62, 63							
	Ribas Medina N.	Il Carnevale d'Oporto		1859							
	Rolla A.	Tre duetti - 3 gran duetti - 6 duettini per 2 violini		1832, 1835							
	Sivori C.	Variations sur nel cor - Variations Pirata - Fantaisie		1814							
	Vieuxtemps H.	Souvenir d'Amérique		1847							
	Wiest L.	Un rêve d'Italie - Les hirondelles		1860							
		L'allievo di Terpsicore - Collezione di balli da sala per pianoforte dei migliori autori, serie 1ª, volumi 6.	Stabilimento musicale di Lucca Francesco. Milano			Lucca Francesco	Milano	27 ottobre 1865	7	29 ottobre 1865	
	Volume I.										Numero 14148 di catalogo. Numeri 13245 e 15147 di catalogo. Numero 12981 di catalogo. Numeri 7069, 8087, 8088, 8093 di catalogo. • 10163, 10169, 10391, 10765 di cat. • 10770, 13769, 13937 e 1 catalogo. • 14719, 15400 di catalogo. • 8127, 8128, 8237, 8016 di catalogo. Numero 9170 di catalogo. Numeri 11190, 14972 di catalogo. Numero 14975 di catalogo.
	Arban.	Heroulanum - Polka		1863							
	Bernardi E.	Sorridi e lagrime - Pensieri d'artista		1862, 65							
	Boccaccio L.	L'usignuolo - Valzer		1861							
	Bodolfa P.	La misteriosa - Riposo - Un saluto - La figlia		1850, 52							
	id.	Un soir - Rien sans toi - L'étoile - Plaisir.		1855, 56							
	id.	Les enfants - Rimebranza - Le carnaval		1856, 62							
	Dall'Argine C.	Litro Galop - Secolo XIX Polka		1864, 65							
	Faravelli D.	L'illusione - La semplicità - L'augurio - Il progetto		1852							
	Garzia D.	Viva il Re - Polka		1860							
	Grassi A.	Album - Burattini - Valzer		1857, 61							
	Granara L.	Benjamin - Valzer		1861							
	Volume II.										Numeri 10111, 14249, 14250, 14545 di catalogo. • 14733, 14735, 14736 di catalogo. • 15071, 15076, 15077, 15078 di catalogo. • 12910, 12941, 12942, 14199, 14827 di cat. • 7065, 8130 di catalogo. • 10051, 11493, 12825 di catalogo. • 12924, 13452, 13153 di catalogo. Numero 14108 di catalogo. Numeri 13064, 14068 di catalogo.
	Gung' I G.	Vapor - Un saluto - Soldaten - La fiera		1855, 63							
	id.	Un saluto all'Italia - L'antilo - La vezzosa		1861							
	id.	La fiera di Lipsia - La rosa - In terra - Piaceri		1864, 65							
	Kovács L.	Un pensiero - Rimebranza - Ricordo - 3 Valzer - Lo addio.		1861, 63, 64							
	Koller G.	Esmeralda Quadrille - Souvenir Quadrille.		1851, 52							
	Mantelli.	Un pensiero - La carica - Mazurka.		1861							
	id.	L'eco di più di Lucca - Polka - Polka salon		1861, 62							
	Mariacher C.	Una festa di famiglia. Album		1863							
	Marx E.	Quadriglie sulla Marta - Quadrille		1861, 63							
	Volume III.										Numero 13581 di catalogo. Numeri 13694, 14019, 14115, 14522 di catalogo. • 14523, 14524 di catalogo. Numero 15437 di catalogo. • 13938 di catalogo. Numeri 10504, 10522 di catalogo. • 9586, 10114, 10755 di catalogo. • 10985, 11247, 15140 di catalogo. Numero 11573 di catalogo. • 13305 di catalogo. Numeri 10687, 10689, 12431, 12432 di catalogo. • 14192, 14364, 14516, 15329 di catalogo.
	Mattiozzi A.	Le gioie d'amore - Polka		1862							
	Mattiozzi R.	Maria - Follie - Da Torino - Florence.		1862, 63							
	id.	Tabacconaria - Roma!		1863							
	Mey A.	Polka sull'Africaine.		1865							
	Musard.	Faust Polka		1863							
	Anonimo.	Intermède-bal - Le prince impérial, Quadrille		1865							
	Pagano G. B.	L'Arno - Meteora - Mazurka		1854, 55, 57							
	id.	Emilia - Marie - Nathalie		1847, 62							
	Olivieri A.	Strenna musicale per 1859		1858							
	Pollini F.	Milano e Venezia. Polka a 4 mani		1862							
	Puglisi G.	A lei sola - Valzer - Luigia - La scherzosa		1856, 57, 60							
	id.	Il buon augurio - Amore - Il capo d'anno - Concordia.		1863, 65							
	Volume IV.										Numero 12826 di catalogo. • 13108 di catalogo. • 14533 di catalogo. • 11717 di catalogo.
	Ravagnan L.	L'ingenuità. Mazurka		1861							
	Redasili N.	Les Sylphes. Album		1861							
	Rivetta L.	A Venezia. Album per 1864		1864							
	Robaudi V.	L'amicizia - Valzer		1859							
	Rossari G.	Il mattino - La corda sensibile - La nuova piazza del Duomo.		1855, 63							
	id.	Voglio ballare - Datemi un nome - Il mondo.		1864							
	id.	Imeneo - Una partita - La vezzeggiante		1864							
	Rovere C.	Rimebranza - Il campanello - Delizia		1858							
	id.	La marziale - La follia - Va' via ve'		1858, 61							
	id.	La carina - Fanfare - La coquette		1859							
	id.	Demoneo - El ni - Principe Reale		1860, 63							
	id.	Domani - Cauchemar - La contessina		1863							
	id.	Buona notte - Bufera - Bijou.		1865							
	Volume V.										Numero 14068 di catalogo. • 13320 di catalogo. • 10799 di catalogo. • 15136 di catalogo. Numeri 9099, 9197, 9198, 9121, 9126 di cat. • 14071, 14393, 15449 di catalogo. • 6186, 6281 di catalogo.
	Sacré L. J.	Quadrille sur Faust.		1863							
	Sandi F.	Alla mia laguna. A 4 mani.		1862							
	Spinio A.	Champagne. Polka		1857							
	Stutz Ph.	Polka-Mazurka		1865							
	Strauss Giov.	Il carnevale del 1854 - 1855 - 1855 - Hanté - La farfalla.		1854, 55							
	Strauss	Suite des Valsees - Lalla - L'Africaine		1863, 65							
	Wischin G.	Caterina - Valzer - Masnadieri - Valzer		1847, 49							
	Volume VI.										• 11715, 11716 di catalogo. Numero 11676 di catalogo. Numeri 4186, 4189, 4196, 4071 di catalogo. • 4081, 5260, 5281, 7410 di catalogo. • 7412, 7417, 7426, 7442 di catalogo. Numero 15434 di catalogo. • 15435 di catalogo. • 15448 di catalogo. Numeri 4471, 4472, 4468, 4721 di catalogo.
	Alkan M.	Les lanciers - Deuxième quadrille		1859							
	Bach N. G.	Les célèbres balanciers		1859							
	Labitzky J.	Aurora - Maria - Tremolo - Lichtenstein		1844							
	id.	Omaggio - Perla - Elisabeth - I nunzi		1844, 45, 47, 52							
	id.	Carolina - Toni - Le confidenze - Sogni		1852							
	Le Carpentier A.	L'Africaine - Quadrille très-facile		1865							
	Marx H.	L'Africaine - Quadrille		1865							
	Strauss	L'Africaine - Quadrille		1865							
	Tusch G.	Eisler - Ernani - Emilien - Esmeralda		1844							
		L'organista moderno - Collezione di suonate, versetti per organo dei migliori autori, serie 1ª, volumi 2.	idem			idem	idem	idem	7	idem	
	Volume I.										• 5831, 5832, 8949, 9580 di catalogo. Numero 9-31 di catalogo. • 10118 di catalogo. • 3896 di catalogo. • 7999 di catalogo. Dal numero 3814 al 3818 di catalogo. • 5839 al 5850 di catalogo.
	Almasio F.	Due pastorali - Messa solenne - Per il Gloria 5 versetti		1847, 54, 55							
	Colonnelli A.	La notte di S. Natale - Pastorale		1861							
	Caffi G.	Suonata		1855							
	Calcaterra P.	Pastorale		1844							
	Calloni L.	Sei versetti per Gloria in Excelsis		1860							
	Morandi G.	XI Raccolta di suonate		1844							
	Nardetti A.	12 Suonate		1847							
	Volume II.										• 3062 al N° 3069 di catalogo. Numeri 3070, 3071, 3072, 3073, 8634, 8635 di cat. Dal numero 8636 al N° 8639 di catalogo. Numero 15090 di catalogo.
	Padre Davide da Bergamo	2 Elevazioni - 3 suonate - Quattro pastorali		1841							
	id.	Raccolta - Sinfonia - Suonata marziale		1841, 52							
	id.	Due suonate marziali - Due pastorali		1852, 54							
	Perosi G.	Ripieno e n° 10 versetti		1865							
	Aulaguer A.	Collezione delle migliori opere per pianoforte, vol. 2	idem	1850	idem	idem	12 ottobre	7	idem		
	Cunio A.	Collezione delle migliori opere per pianoforte, vol. 2	idem	1851 al 1858	idem	idem	idem	7	idem		
	Burgmüller F.	Collezione delle migliori opere per pianoforte, vol. 2	idem	1843, 44, 50, 52.	idem	idem	idem	7	idem		
	Volume III.										
	Blumenthal F.	Collezione delle migliori opere per pianoforte, vol. 2	idem	53, 62, 63 1852, 53, 54, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 61, 65	idem	idem	idem	7	idem		
	Volume IV.										
	Beyer F.	Collezione delle migliori opere per pianoforte, vol. 3	idem	1857, 58, 59, 60, 61, 61, 65	idem	idem	idem	7	idem		
	Coop E. A. L.	Collezione delle migliori opere per pianoforte, vol. 1	idem	1861, 62, 63	idem	idem	idem	7	idem		
	Schulhoff F.	Collezione delle migliori opere per pianoforte, vol. 2	idem	dal 1852 al 1860	idem	idem	10 idem	7	idem		
	Volume V.										
	Thalberg S.	Collezione delle migliori opere per pianoforte, vol. 2	idem	1841, 42, 44, 50, 52, 53, 62	idem	idem	idem	7	idem		
	Ascher J.	Collezione delle migliori opere per pianoforte, vol. 2	idem	1856, 57, 59, 60, 61, 63, 64	idem	idem	idem	7	idem		
	Czerny C.	Esercizi per pianoforte, vol. 2	idem	1844, 45, 54, 55, 63, 65	idem	idem	idem	7	idem		
	Volume VI.										
	La Minerva musicale, vol. 12.		idem			idem	idem				

SUPPLEMENTO ALLA GAZZETTA UFFICIALE DEL REGNO D'ITALIA

Numero d'ordine del Registro ge- nerale	NOME dell'autore dell'opera	TITOLO	STABILIMENTO dal quale fu eseguita la pubblicazione	ANNO della pubblicazione	NOME di chi ha fatto la presentazione	PREFETTURA presso la quale fu eseguita la presentazione	DATA della presentazione	Tassa pagata Lire	DATA dell'attestato rilasciato dal Ministero	OSSERVAZIONI
153	Volume VIII.									Numero 14970 di catalogo. Numeri 9889, 3498 di catalogo. Dal numero 7501 al 7506 di catalogo. Numero 6367 di catalogo. » 14721 di catalogo. » 8585 di catalogo. » 5171 di catalogo. » 14742 di catalogo. » 14150 di catalogo. » 8897 di catalogo. » 15328 di catalogo. » 9564 di catalogo. » 737 di catalogo. » 13808 di catalogo. Numeri 8749, 8750 di catalogo. Numero 9506 di catalogo. » 7197 di catalogo. » 7500 di catalogo. » 8875 di catalogo. » 13247 di catalogo. Dal numero 14670 al 14672 di catalogo.
	Borani G.	Metodo		1864						
	Diabelli A.	Esercizi melodici a 4 mani - 100 Cadenze		1854, 58						
	Ferraris François	Harmonies poétiques - id. - id.		1851						
	Le Couppey F.	24 Etudes primaires		1856						
	Volume IX.									
	Alard D.	Scuola per violino, 2 ^a edizione. Metodo		1864						
	Léonard H.	Études classiques pour violon		1852						
	Vieuxtemps H.	Six études de concert pour violon		1845						
	Montanari G.	Metodo per contrabbasso		1864						
	Negri Luigi	Raccolta di 60 studi per contrabbasso		1863						
	Volume X.									
	Salviani C.	Metodo completo per oboe		1854						
	Canti Antonio	Sei studi per oboe con accompagnamento di piano		1865						
	Zanichelli D.	Metodo di perfezionamento per tromba		1854						
154	Bellini F.	Metodo per trombone		1845						Lucca Francesco Milano 27 ottobre 1865 7 29 ottobre 1865
	Bernardi E.	Metodo per pelitone in in Si b		1862						
	Palazzi Er.	Metodo per bombardone		1855						
	Volume XI.									
	Leleuvre	Metodo per clarinetto		1861						
	Tosoroni A.	Metodo per corno a 3 pistoni		1847						
	Rossari G.	12 Studi per corno		1851						
	Gonella Gio.	Metodo elementare per flicorno		1853						
	Volume XII.									
	Castelli G. B.	Norme generali per trattare l'organo moderno		1862						
	Petrati V. A.	Studi per l'organo moderno		1864						
		La Lira Italiana - Collezione di pezzi da camera in 7 vol.	Stabilimento musicale di Lucca Francesco. Milano							
	Volume I.									
	Arditi	Una memoria - Romanza		1844						
	Ballo	Salve Maria		1864						
Bianchi E.	Il primo amore - L'indifferenza - L'augellino		1863							
id.	L'abbandono - La nuova fiorita - Non pianger		1863							
id.	La farfalla - La mia stella - L'amor mio		1864							
Brida	Non piango più - Io rido sempre		1861							
Bregozzo	La sposa del marinaio - Duetto		1861							
Branzoli	La laguna veneta		1863							
Burgio Villaforita	Dimmi se m'ami - Ci son due spine		1862							
Buzzola	Il gondoliere - Mattinata - Una notte		1847, 59, 64							
Campana	Raccolta di pezzi - Souvenir de Vichy - Souvenir de Rome		1817, 49							
Volume II.										
Campana	Album - Melodie - L'eco d'Italia		1852, 55							
id.	I miei pensieri - La potenza d'amore		1856							
Cimino	L'ultimo canto		1862							
Castellani	La serenata - Canto dell'operaio		1859, 65							
Castelli	Rondinella pellegrina		1858							
David	Souvenir d'Orient - 2 Recueils		1845							
De Giosa	5 Piccoli cori - Il lamento - Ispirazioni		1858, 60, 61							
id.	Brezza di Caprera - Firenze a Vittorio		1861, 62							
Volume III.										
Döhler	Un été à Lucques		1846							
Denizetti	Raccolta - Matinée - Tre melodie		1841, 50							
id.	Ave Maria - Occhio nero		1841, 65							
Farina	Le ultime ore di Venezia		1862							
Fischietti	La cantatrice e l'usignuolo		1863							
Florino	Le stelle - Santa Lucia		1864							
Gabussi	Album - Lodovico il Moro - Protesta		1842, 43							
id.	Una larva - Perché da me - Omaggio		1843							
id.	L'amor tradito - I tristi pensieri		1843							
Volume IV.										
Gammieri	A lei lontano - Barcarola - Ave Maria		1864							
Giamboni	I veri canti popolari di Firenze - Giulia gentil		1862							
Gordigiani	Il Sogno - Serata - Album - Pratolino		1849, 50, 51, 53							
id.	Aime moi bien - I tre gigli - Stornelli		1853, 54							
id.	Firenze - Il Sasso - Campanile - Villa		1855, 56							
Volume V.										
Guercia	Un'estate a Londra		1864							
Li Caisi	Un saluto a Venezia		1859							
Marchetti	Ricordi di Roma - La vita		1863, 64							
Marescalchi	Canti popolari italiani		1865							
Mariani	Il trovatore - Care memorie - Il volontario - L'eco		1853, 59, 60							
Mattiozzi	Canto marziale de' soldati Italiani		1859							
Volume VI.										
Meyerbeer	Quaranta melodie		1864							
Mercadante	Inno a Vittorio - a Garibaldi - a Rossini		1860, 61, 65							
Anonimo	El carino Castillano - Passatempi musicali		1891, 63							
Nannetti	Briol valzer		1865							
Niedermeyer	Il lago - Meditazione		1845							
Novaro	Unione e libertà - Il canto degli Italiani - Viva l'Italia		1850, 60							
Volume VII.										
Novaro	È risorta - La ronda - La donna italiana		1860, 61							
id.	Grido siculo - Scena e duetto - L'amore, valzer		1861, 62, 63							
Olivieri	Inno di Garibaldi		1861							
Peri	Torquato Tasso alla tomba d'Eleonora		1844							
Pisani	Album vocale		1859							
Ponchielli	Oh! da quel marmo gelido		1855							
Pollini	L'ave Maria		1861							
Ricci F.	C'est pour vous - Il carrettiero - Il campanaro - La marchesina		1842, 52, 60							
Ricci L.	La fe' el'tà		1855							
Robaudi	Alla stella - Lena - Duetto nella M. Tudor		1859, 63, 61							
Rossini	Il rise 'tmento - La pastorella - Betta - La separazione		1843, 58							
Rovere	Per la patria		1865							
Santacroce	Sopra una gondola		1865							
Tancioni	È mio quel cor		1863							
Tramezzani	All'Italia - Il sogno - I fiori - A lei!		1864							
Verdi	Il tramonto - La zingara - Ad una stella		1815							
id.	Lo spazzacamino - Il mistero - Brindisi - Il poveretto		1845, 47							
	Flora musicale - Collezione di pezzi per pianoforte de' migliori autori, volumi 10.									
155	Volume I.									idem idem idem 7 idem
	Batarzeuska T.	La prière - Magdalena - Harmonies - J'e t'ai écouté		1862, 63						
	Ballo H.	La volage - Tarantelle		1864						
	Bonamici F.	Pensionato militare - Raccolta in tre fascicoli		1862						
	Bremer	Coro dei soldati e marcia nel Faust		1864						
	Calci D.	Melodia - Chanson - La preghiera		1864, 65						
	Cerimele C.	Sotto il cielo - Due divertimenti - id.		1862, 63						
	Cerimele M.	Inno - Fantasia - Ai fratelli magiari		1861						
	id.	Divertimento brillante - Gran fantasia		1861, 62						
	Volume II.									
	Chopin F.	Œuvres postumes		1862						
	Cramer	Faust - id. - Mélange - Bouquet		1862, 65						
	Creusé A.	Faust - Le barbiere - Valzer		1862, 63						
	id.	Souvenir de Alla Roukh - Fleurs		1863, 64						
	David F.	Romance - Allegretto - Le soir		1863, 64						
De Croze F.	5 ^{me} Album		1862							
De Champs H.	Andante - L'hirondelle - Tarantelle - Le calme		1862							
id.	Danse - La brise - La gaité - Le babil		1862, 63							
id.	Se son rose fioriranno, n° 2 pezzi		1863, 64							
Volume III.										
De Gazet E.	Fantaisie sur la sérénade de la Juive		1865							
De Kontski A.	La Juive		1865							
Dehoux G.	Fantaisie brillante sur Faust		1862							
De Meyer L.	2 Nocturnes - Grande marche - Le carnaval		1845							
id.	Fantaisie - Étude - Variation - Fantaisie orientale		1845							
id.	Grande fantaisie - Fantaisie sur les hirondelles		1815							
id.	Andante - Airs russes - Airs russes variés		1815							
id.	Lucrezia Borgia - Air boémien		1845							
Döhler T.	Fantaisie (Favorita) - 3 Nocturnes - 3 Mazurkas		1844							
id.	Trois polkas - Carlotta - Maria - Elisa		1844							
id.	12 Romances - Grand galop - Trot		1816							
id.	Air napolitain - Le postillon - La suppliante		1847							
id.	Une promenade - Valse dansantes		1847							
Volume IV.										
Ducci T.	Chanson - Io vo piangendo - Giulia gentil		1853, 58, 62							
id.	En gondole - La graziosa - Près du cimetière		1858, 62							

SUPPLEMENTO ALLA GAZZETTA UFFICIALE DEL REGNO D'ITALIA

Numero d'ordine del Registro generale	NOME dell'autore dell'opera	TITOLO	STABILIMENTO dal quale fu eseguita la pubblicazione	ANNO della pubblicazione	NOME di chi ha fatto la presentazione	PREFETTURA presso la quale fu eseguita la presentazione	DATA della presentazione	Tassa pagata Lire	DATA dell'attestato rilasciato dal Ministero	OSSERVAZIONI
481	Rossi Lauro	Esercizi per canto	Stab. musicale Ricordi. Milano	1861	Ricordi Tito di Giovanni	Milano	24 ottobre 1865	7	3 novembre 1865	Numero 35060 di catalogo.
482	Sanfiorenzo	Musica musicale. Le 4 parti del mondo - Scene caratteristiche - La spaggiola di S. Nizaro - Il pianto d'una fanciulla - Il moto perpetuo - Il gemito dell'afflitta - Il sempre vivo - I pagliacci - La divina commedia	idem	1861, 62, 62, 62, 1861, 61, 65	idem	idem	idem	7	idem	Numeri 33572 a 75, 33585 a 87 di catalogo. • 33588, 33589 di catalogo. • 33590 e 35812 di catalogo. • 35813, 35811 e 36246 a 48 di catalogo.
483	Savinelli A.	Corso di divisione e solfeggi	idem	1863	idem	idem	idem	7	idem	Numero 35608 di catalogo.
484	Verdi	Raccolta di libretti d'opere teatrali - Aizra - Aroldo - L'assedio d'Artem - Un ballo in maschera - La battaglia di Legnano - Due Foscari - Ernani - La forza del destino - Gerusalemme - Giovanna d'Arco - Giovanna di Guzman - I Lombardi - Lu sa Miller - Macbeth - Nabucco - Orestia di Lesbo - Rigoletto - Simon Boccanegra - Stiffelio - La traviata - Il trovatore - I vespri siciliani - Violetta (la traviata)	idem	1845, 57, 50, 54, 1845, 44, 63, 1848, 45, 1853, 43, 50, 1855, 42, 45, 1851, 1850, 53, 1859, 53	idem	idem	idem	7	idem	
485	Andreoli C.	Raccolta di composizioni per piano 2° Valse - Marche militare - 4 Romances sans paroles - id.	idem	1865	idem	idem	idem	7	idem	Numeri 36463, 36464 di catalogo. Numero 36506 al 36573 di catalogo.
486	Ascher L.	Raccolta di composizioni per pianoforte - Chant Lituanien - Toujours gai - Un tour de valse - Entrainant - Dernière pensée - Illustration - A la claire fontaine - Emeraude - La fringante - Gardez cette fleur - Croyez moi - Mon enfant dort - Rêve d'autrefois - Une nuit à Varsovie - Circassienne - La Ronde des Elfes - Douce illusion - La cloche du Couvent - Padua - Valse des fleurs - Danse Nègre - Alice n° 1 e 2 - Marche des amazones - Espoir du cœur - Virginska - Le chant des Naiades - Les Trompettes - Victorie - I Lazzaroni - La perle de Bologne - La source limpide - Chasse aux papillons - Paraphrase de concert - Concordia - Guillaume Tell - Faust	idem	1861, 61, 61, 61, 61, 62, 62, 62, 1865, 63, 63, 1864, 64, 1865, 65	idem	idem	idem	7	idem	Numeri 35873, 31980, 31979 di catalogo. • 33874 a 33983 di catalogo. • 34333 a 34337 di catalogo. • 34355 a 34360 di catalogo. Numeri 34626 e 34627 di catalogo. • 34641 e 34642 di catalogo. • 35083 e 35339 di catalogo. • 36106 e 36453 di catalogo.
487	Bellini V.	Raccolta di composizioni per canto sacro in partitura - Salve Regina - Tantum ergo per soprano contralto, tenore e basso - per tenore per soprano - per contralto	idem	1862	idem	idem	idem	7	idem	Numero 33244 a 33248 di catalogo.
488	Billema fratelli	Raccolta di composizioni per pianoforte: Luisa Miller - I Masnadieri - Simon Boccanegra - Forza del destino - Giovanna d'Arco - Attila - Due Foscari - Aroldo - I Lombardi - Ernani - Ballo in maschera - Pierre de Medici - Rigoletto	idem	1864 1864 1861, 62 1861, 62	idem	idem	idem	7	idem	Numeri 35876-75-74 di catalogo. • 35873, 31980, 31979 di catalogo. • 34974, 34039-8-7 di catalogo. • 33199, 32973, 32604 di catalogo.
489	Billema Raffaele	Raccolta di composizioni per pianoforte - Un ballo in maschera - Falma - L'etoile de Naples - 1 Etude caprice-Reverie - Le ruisseau de perles - Les harmonies de la Mei - Souffle du printemps - Les abeilles - Le gazouillement - Niagara - Une soirée sur l'eau - Fleur d'espérance - Douce réponse - Sérénade italienne - La noce du village - La forza del destino - Zora	idem	1861 1862 1862 1862 1862, 61, 63 1863 1864, 65 1865, 64 1861, 62	idem	idem	idem	7	idem	• 32875, 32956, 32960 di catalogo. • 32962, 32964 di catalogo. • 32967 a 32970 di catalogo. • 32971 e 32996 di catalogo. • 34034 a 34036 di catalogo. • 35304, 35867 di catalogo. • 35868, 35305 di catalogo. • 31946, 32191, 32249-50 di catalogo. • 33895, 34197 di catalogo. • 34293, 34656 di catalogo.
490	Cerimele Michele	Raccolta di composizioni per pianoforte - I vespri siciliani - Le due amiche - n° 2 divertimenti - Fantasia - Capriccio - Ballo in maschera - Gli Ugonotti fantasia - Il Profeta fantasia - La forza del destino - Divertimento - Pezzo brillante - Divertimento - Lucia di Lammermoor - Duetto brillante - Faust - Melodie variate - Forza del destino	idem	1862 1863 1864 1864 1862, 63 1863 1864 1864	idem	idem	idem	7	idem	Numero 35116 di catalogo. Numeri 36222-3 di catalogo. Numero 36139 di catalogo. • 37032 di catalogo.
491	Coop Ernesto	Raccolta di composizioni per pianoforte - La bellissima - Il folletto - La funera campana - Canto di Natale	idem	1864 1864 1864	idem	idem	idem	7	idem	Numeri 35911, 36061, 36109 di catalogo. Numero 36307 di catalogo.
492	Giorza Paolo	Raccolta di marce per pianoforte - I corni di Canzo - Omaggio a bersaglieri - Gloria a' martiri polacchi - Onore a' prodi - La carabina di Garibaldi - Stella d'Italia - Tutti a festa	idem	1862 1862 1862 1862 1862	idem	idem	idem	7	idem	Numeri 33193, 33700 di catalogo. • 33701, 33930 di catalogo. • 34138, 34199 di catalogo.
493	Godefroid	Raccolta di composizioni per pianoforte - Chanson du Rouleur - Le rossignol - Chant d'adieu - La perle du Danube - Le retour du père - Johnnieberg - Une fèvre brillante - Deuxième Tyrolienne - Pauvre Jacques - Second vieux menestrel - Tandis que tout sommeille - Une nuit à Séville - Air Styrien - Marche Orientale - Chanson Bohémienne - Rosée amère - Souvenir de Prague - Berceuse - Chanson Créole - Minstrels Barade - 1° Romance sans parole - Cantilène - L'abeille - Alla antica - Air Hongrois - La primavera - Le carnaval de Rome - Grande Valse - Rondò Russe	idem	1861 1861 1861, 62 1862, 63, 63 1863, 64 1864 1864 1864 1864 1865, 65 1864 1861 1861 1861, 64 1864 1862 1862, 65	idem	idem	idem	7	idem	Numero 34200 di catalogo. Numeri 32828 a 32 di catalogo. • 33840 e 33955 di catalogo. Numeri 34152, 34153, 34338 di catalogo. • 34339, 35681 di catalogo. • 35029, 35030 di catalogo. • 35104, 35387 di catalogo. • 35388, 35690-91 di catalogo. • 35842-43 di catalogo. • 35916-17-18 di catalogo. • 36231-32 di catalogo. • 37024 a 26 di catalogo.
494	Goria A.	Raccolta di composizioni per pianoforte - La Traviata fantasia - Don Guan id. - 2° Barcarole - Promenade en mer - Valse Allemande - Les Adieux - Philemon et Baucis - Dernier chant en Provence	idem	1861 1861 1861 1864 1864	idem	idem	idem	7	idem	Numeri 33120, 34153 di catalogo. • 33377-78-79 di catalogo. • 33380, 34722 di catalogo.
495	Jael A.	Raccolta di composizioni per pianoforte - Marche Faust - Faust illustration - La Sylphide - L'Africaine - (Trois Paraphrases)	idem	1862 1862 1862, 65	idem	idem	idem	7	idem	Numero 34923 di catalogo. Numeri 34016-17 di catalogo. • 34018, 39013 a 39015 di catalogo.
496	Ketterer Eugène	Raccolta di composizioni per pianoforte - Marche Orientale - Mazurka des Patineurs - Promenade sur le lac - Feuilles d'automne - Diamantine Mazurka - Chanson Vénitienne - Oh! dites lui-bis - Le réveil des Sylphes - Villanelle - Il bacio - Papillons et fleurs - La stella - Lalla Roux - Zémire et Azor - La serva padrona - La soubrette - Le trovatore - Le réveil des pères - Caprice militaire - La perle du soir - Ah! quel plaisir	idem	1862, 62, 62, 62, 62, 62, 62, 1863, 63						

SUPPLEMENTO ALLA GAZZETTA UFFICIALE DEL REGNO D'ITALIA

Numero d'ordine del registro ge- nerale	NOME dell'autore dell'opera	TITOLO	STABILIMENTO dal quale fu eseguita la pubblicazione	ANNO della pubblicazione	NOME di chi ha fatta la presentazione	PREFETTURA presso la quale fu eseguita la presentazione	DATA della presentazione	Tassa pagata	DATA dell'attestato rilasciato dal Ministero	OSSERVAZIONI
								Lire		
548	Golinelli S.	Raccolta di composizioni per pianoforte - Capriccio - Nocturne - Pensiero affettuoso - Pensiero fuggitivo - Melodia del cuore - Un ballo in maschera - Id. - Addio andantino	Stab. musicale Ricordi. Milano	1841, 51, 53 1856, 59 1860	Giov. Ricordi. Milano	Milano	24 ottobre 1865	7	3 novembre 1865	Numeri 12445, 23407, 26353, di catalogo. • 28845, 31025 di cat. • 32385 a 88, 32426 di cat.
549	Gordigiani Luigi	Raccolta di composizioni per canto - Melodie sacre - canti popolari	idem	1851, 43, 44 46, 54, 53, 18	idem	idem	idem	7	idem	Numeri 23153, 15508, 16697, 18738, 26135 di cat. • 24072, 20604 a 13 di catalogo.
550	Herr Enrico	Riduzione per pianoforte dello Stabat Mater di Rossini	idem	1842	idem	idem	idem	7	idem	Numeri 13875, 78 di catalogo.
551	Jaceli Alfred	Raccolta di composizioni per pianoforte - Illustrazione Rigoletto - Caprice sur Lombardi - Nocturne - Norma reminiscenze - Trascrizione Ballo in maschera - Tar- antella	idem	1851 51, 52 1860	idem	idem	idem	7	idem	Numeri 23403, 19 di catalogo. • 23566, 24316 di catalogo. • 32776, 77 di catalogo.
552	Liszt F.	Raccolta di composizioni per pianoforte - Études me- lodiques - Fantaisie sur la Sonnambule - Melodie sacra	idem	1838 1842	idem	idem	idem	7	idem	Numeri 10667, 13523 di catalogo. • 18731, 32, 33, 35, 34, 37, 38 di cat.
553	Lysberg Ch. B.	Raccolta di composizioni per pianoforte - Deuxième barcarolle - La neapolitaine - Un rêve d'enfant - La baladine - Chant du nautonnier - 2° Nocturne - Scé- nade - Tarantelle - Le roveil de oiseaux - Le Hamac - L'angelus du matin - Idylle	idem	1858, 58, 58, 1859, 59, 59 1860	idem	idem	idem	7	idem	Numeri 30832 a 30837, 31090 a 31095, 31579 di catalogo.
554	Mariani Angelo	Raccolta di composizioni per canto - Lieti e tristi ri- membranze - N° 8 pezzi - La rosa felsinea	idem	1854, 56 1863	idem	idem	idem	7	idem	Numeri 27792, 28614, a 28621 di cat.
555	Mercadante Saverio	Raccolta di composizioni sacre - Sette ultime parole di N. S. - Messa	idem	1843 1840	idem	idem	idem	7	idem	Numeri 35673 a 35680 di catalogo. Numero 12619, 12213 di catalogo
556	Osborne e Beriot	Raccolta di composizioni per pianoforte e violino - Due Nocturni - 3 Gran duetti	idem	1838 1847, 46 1860, 43 1845, 46 1860, 59 1859 1860, 60	idem	idem	idem	7	idem	Numeri 10701, 10702, 20215, 19372, 17888 di cat
557	Prudent Emilio	Raccolta di composizioni per pianoforte - La danse des fées - Quatuor (D. Pasquale) - Fantaisie sur Huguenots - Trio (Robert le diable) - Caprice Étude sur i Purit- ani - Adieu printemps - Miserere (Trovatore) - L'aurore - Quatuor (Rigoletto) - Nocturne (Luceria Borgia)	idem	1841, 45 1846 1846, 57 1856, 55 1857, 1860 1860, 64, 62 1860, 64, 64 1851, 42, 41	idem	idem	idem	7	idem	Numeri 16763, 17087, 17484 di catalogo. • 18134, 18145, 18546 di catalogo. • 29404, 29076, 28674, 28358, 29375 di cat. • 32176, 32177, 36378, 34099 di cat.
558	Rosellen Henri	Raccolta di composizioni per pianoforte - I Lombardi - La Juive - Les Puritains - Lucia di Lammermoor - Souvenirs de Ernani - La Fiancée - Il Trovatore - La Traviata - Rigoletto - Giovanna de Guzman - Mousse Santa Lucia - Ballo in maschera - Faust - La prière à la Madonne	idem	1841, 45 1846 1846, 57 1856, 55 1857, 1860 1860, 64, 62 1860, 64, 64 1851, 42, 41	idem	idem	idem	7	idem	Numeri 32081 a 32088, 35966 di catalogo • 35968, 18816 a 16818 di cat. • 22894, 13781 a 13790, 13094 di cat.
559	Rossini Gioacchino	Raccolta di composizioni per canto - Soirée musicale - A Granata - La vedova - Andalus - Fede, speranza, carità - Tantum ergo - Stabat mater - Id.	idem	1839 1841, 1844 44, 1845, 45 1846, 1848 1850, 1858	idem	idem	idem	7	idem	Numeri 10993, 10994, 12817, 16004 di cat. • 16747 a 16768, 16770, 18867 di cat. • 21139, 22772, 30415 di catalogo.
560	Thalberg S.	Raccolta di composizioni per pianoforte - Andante - Fantaisie sur Mosè - Gran nocturne - Fantaisie (Lu- crezia Borgia) - Id. (Zampa) - Id. (Puritani) - Id. (Frey- schütz) - Id. (Norma) - Tarantelle - Sérénade - Lily Dale	idem	1839 1841, 1844 44, 1845, 45 1846, 1848 1850, 1858	idem	idem	idem	7	idem	Numeri 29504 a 29525 di catalogo. • 29699, 32494 di catalogo. • 33217 di catalogo.
561	Venzano Luigi.	Raccolta di composizioni per canto da camera - Adagio Valzer - La fiora di Genova - L'arrivo - La zinga- rella - Adagio valzer	idem	1857 1857, 60 1864	idem	idem	idem	7	idem	Numeri 16137, 15732, 24619, 24618 di catalogo • 23807 a 23812, 23644 di cat. • 24364, 23641, 33313, 20448 di cat.
562	Vieuxtemps	Raccolta di composizioni per violino con accompa- gnamento d'altri istromenti - Sanka Dordle - Grande Sonata - Chanson Russe - Fantasia (Luisa Miller) - 6 Divertissements - Fantaisie du salon-Six morceaux de salon	idem	1843, 52 1852, 51 1852 1862, 48 1862	idem	idem	idem	7	idem	Numero 32081 di catalogo L'opera in partitura - canto e orchestra.
563	Mercadante Sav.	Terza Messa	idem	idem	idem	idem	31	idem	idem	Idem - idem.
564	Apolloni	L'Elro - Opera musicale	idem	idem	idem	idem	idem	7	idem	Idem - idem.
565	Ferrari	Gli ultimi giorni di Suli - id.	idem	idem	idem	idem	idem	7	idem	Idem - idem.
566	Gounod	La Regina di Saba - id.	idem	idem	idem	idem	idem	7	idem	Idem - idem.
567	Herold	La Zampa - id.	idem	idem	idem	idem	idem	7	idem	Idem - idem.
568	Rossini	Roberto Bruce - id.	idem	idem	idem	idem	idem	7	idem	Idem - idem.
569	Stolte	I Moschettieri - id.	idem	idem	idem	idem	idem	7	idem	Idem - idem.
570	Venzano	Adagio e valzer cantabile - (quando vicina al lido) - id.	idem	idem	idem	idem	idem	7	idem	Idem - idem.
571	Secchi	La fanciulla delle Asturie - id.	idem	idem	idem	idem	idem	7	idem	Idem - idem.
572	Ricci fratelli	Crispino e la Comare - id.	idem	idem	idem	idem	idem	7	idem	Idem - idem.
573	Luzzi	Collezione delle migliori opere per canto e pianoforte. Vol. 2	Stabilimento musicale di Lucca. Milano	1862, 63, 65	Lucca Francesco	idem	20	idem	idem	Idem - idem.
574	Bellini Vincenzo.	Zaira - Opera musicale.	Stab. music. di Cottrau. Napoli	idem	Cottrau cav. Teodoro	Napoli	23 settembre 1865	7	24 novembre 1865	Presentato il manoscritto originale e la ridu- zione stampata d'un solo fascicolo col nu- mero 1034 di catalogo.
575	Bolognese Domenico.	Tragedie	Tip. Fabbricatore. Napoli	1862	Bolognese Domenico	idem	31 ottobre 1865	7	30	idem
576	Robustelli Luigi.	Polizza di fido	Tip. Lory. Napoli	1862	Robustelli Luigi	idem	16 novembre 1865	7	idem	idem
577	Camoletti Luigi	Elisabetta Suarez o Suor Teresa - dramma	Tip. in Novara	1851	Camoletti Luigi	Novara	17	idem	idem	idem
578	Reale dott. Carlo	Piani quotati o livellati ed applicazioni alle superficie irregolari, all'accordo delle scarpe, al problema di filamento, al tracciamento delle strade e canali ecc. Dell'essenza e del metodo curativo del cholera morbus asiatico. Memoria	Tip. Fusi in Pavia e lit. Saldini in Milano	1865	Reale D. Carlo	Pavia	25	idem	idem	All'opera sono unite 21 tavole litografate delle quali 3 a colori.
579	Contini dott. Antonio	Elementi di diritto Romano	Tip. editori degli annali delle scienze. Milano.	1838	Contini D. Antonio	Brescia	28 novembre 1865	7	8 dicembre 1865	La dichiarazione fu ricevuta dalla prefettura il 28 novembre 1865.
580	Serafini avv. Filippo	Il telegrafo in relazione alla giurisprudenza civile e commerciale	idem	1862	Serafini avv. Federico	Pavia	31 ottobre 1865	7	idem	Idem - idem.
581	id.	Dizionario manuale di geografia antica e cenni prelimi- nari ad intelligenza della storia	idem	1859	Corti Ercole	idem	2 dicembre 1865	7	idem	idem
582	Corti Ercole	Storia di Reggio di Calabria da' tempi primitivi all'anno 1797 - vol. 2	Tip. Fibreno in Napoli	1857	Spanò Bolani Domenico	Calabria Ultra 1 ^a	29 novembre 1865	7	idem	idem
583	Spanò Bolani Domenico	Manuale pratico popolare dell'alfabeto del sillabario e delle cifre numeriche ecc.	Tip. Ist. S. Barnaba e lit. Filippini. Brescia	1855	Martinelli Dr. Primo	Brescia	idem	7	10	idem
584	Martinelli dott. Primo	Trattato delle tasse di Registro	Tip. della Gazzetta dei Tribunali. Genova	1863	Magioncalda e Accame	Genova	6 dicembre 1865	7	idem	idem
585	Magioncalda e Accame avvocati	La natura e la grazia - discorsi sopra il naturalismo moderno	Tip. Marietti in Torino	idem	Marietti Pietro	Torino	idem	7	idem	idem
586	Curci M. Carlo	Commentario della legge organica sul reclutamento dell'esercito	Tip. Fodratti in Torino	1865	Fodratti E.	idem	23 novembre 1865	7	idem	idem
587	Massabò avv. Vincenzo.	Opere	Tip. Marietti in Torino	1865	Marietti Pietro	idem	30	idem	idem	idem
588	Bresciani P. Gesuita.	Della carità nelle conversazioni	Tip. dell'Orat. di S. Fran- cesco di Sales in Torino	1865	Avogadro di Ceretto I.	idem	7 dicembre 1865	7	idem	idem
589	Huguet Marista	Elementi d'aritmetica con 200 tra problemi ed esercizi ad uso delle scuole ginnasiali e tecniche	Tip. Ferrero in Torino	idem	Denza Francesco	idem	6	idem	idem	idem
590	Denza Francesco	Degli atti dello stato civile, manuale per gli ufficiali dello stato civile, per cancellieri e giudici	Tip. Botta Torino e Fi- renze	1865	Botta Eredi	idem	7	idem	idem	idem
591	Degiovanni avv. Michele	Della certezza	Tip. Vanini in Livorno	1862	Basevi Abramo	Firenze	31 ottobre 1865	7	12	idem
592	Basevi Abramo	Studio sulle opere di Giuseppe Verdi	Tip. Tofani in Firenze	1859	idem	idem	idem	7	idem	idem
593	id.	Introduzione ad un nuovo sistema d'armonia.	idem	1862	idem	idem	idem	7	idem	idem
594	id.	(L'opera suddetta tradotta in francese da Louis Delatre)	idem	1865	idem	idem	idem	7	idem	idem
595	id.	Studi sull'armonia	idem	1865	idem	idem	idem	7	idem	idem
596	Ghiotti Candido	Crestomazia tecnica francese	T. Ragazzone. Alessandria	1865	Ghiotti Candido	Alessandria	11 dicembre 1865	7	15	idem
597	Anonimo	Guida manuale di Firenze	Tip. Contrucci e G. Prato	1865	Pineider F. e G.	Firenze	9	idem	idem	idem
599	Fusinato Arnaldo	Poesie di A. F. illustrate da O. Monti	Tip. Cecchini in Venezia	1853	Fusinato Arnaldo	idem	13	idem	idem	idem
600	Ricci Gio. Battista	Nozioni d'aritmetica	Tip. della Gioventù. Ge- nova	1864	Ricci G. B.	Genova	31	idem	idem	idem
601	Sanelli	Luisa Strozzi - Opera musicale	idem	idem	Ricordi Tito di Giovanni	Milano	31 ottobre 1865	7	41 dicembre 1865	Presentata la partitura d'orchestra mano- scritta.
602	Ricci Luigi	La serva e l'ussero - id.	idem	idem	idem	idem	idem	7	idem	Idem - idem.
603	Sanelli	Il Fornaretto - id.	idem	idem	idem	idem	idem	7	idem	Idem - idem.
604	Ricci Luigi	Un'avventura di Scaramuccia - id.	idem	idem	idem	idem	idem	7	idem	Idem - idem.
605	Rossi Lauro	I falsi monetari - id.	idem	idem	idem	idem	idem	7	idem	Idem - idem.
606	Mercadante	Orazi e Curiazi - id.	idem	idem	idem	idem	idem	7	idem	Idem - idem.
607	id.	Il vascello di Gama - id.	idem	idem	idem	idem	idem	7	idem	Idem - idem.
608	Cagnoni	La fioraja - id.	idem	idem	idem	idem	idem	7	idem	Idem - idem.
609	id.	Don Bucefalo - id.	idem	idem	idem	idem	idem	7	idem	Idem - idem.
610	id.	Il testamento di Figaro - id.	idem	idem	idem	idem	idem	7	idem	Idem - idem.
611	id.	Michele Ferrin - id.	idem	idem	idem	idem	idem	7	idem	Idem - idem.
612	Faccio	Amleto - id.	idem	idem	idem	idem	idem	7	idem	Idem - idem.
613	id.	I profughi fiamminghi - id.	idem	idem	idem	idem	idem	7	idem	Idem - idem.
614	Cagnoni	Amori e trappole - id.	idem	idem	idem	idem	idem	7	idem	Idem - idem.
615	Bellini	Beatrice di Tenda - id.	idem	idem	idem	idem	idem	7	idem	Idem - idem.
616	id.	I Capuletti e i Montecchi - id.	idem	idem	idem	idem	idem	7	idem	Idem - idem.
617	Auber	La muta di Portici - id.	idem	idem	idem	idem	idem	7	idem	Idem - idem.
618	Cagnoni	Il vecchio della montagna - id.	idem	idem	idem	idem	idem	7	idem	Idem - idem.
619	Fioravanti	Don Procopio - id.	idem	idem	idem	idem	idem	7	idem	Idem - idem.
620	Plotow	Il boscaiuolo o l'anima della tradita - id.	idem	idem	idem	idem	idem	7	idem	Idem - idem.
621	Fioravanti	I zingari o gli amori di Pulcinella - id.	idem	idem	idem	idem	idem	7	idem	Idem - idem.
622	Plotow	Alessandro Stradella - id.	idem	idem	idem	idem	idem	7	idem	Idem - idem.
623	Benvenuti	La stella di Toledo - id.	idem	idem	idem	idem	idem	7	idem	Idem - idem.
624	id.	Guglielmo Shakespeare - id.	idem	idem	idem	idem	idem	7	idem	Idem - idem.
625	Bellini	Sonnambula - id.	idem	idem	idem	idem	idem	7	idem	Idem - idem.
626	Donizetti.	Lucresia Borgia - id.	idem	idem	idem	idem	idem	7	idem	Idem - idem.
627	id.	Roberto Devereux - id.	idem	idem	idem	idem	idem	7	idem	Idem - idem.
628	id.	Paolina e Polito - id.	idem	idem	idem	idem	idem	7	idem	Idem - idem.
629	id.	Elisabetta o la figlia del proscritto - id.	idem	idem	idem	idem	idem	7	idem	Idem - idem.
630	id.	La figlia del Reggimento - id.	idem	idem	idem	idem	idem	7	idem	Idem - idem.
631	id.	Gemma di Vergy - id.	idem	idem	idem	idem	idem	7	idem	Idem - idem.
632	Mercadante	Il Bravo - id.	idem	idem	idem	idem	idem	7	idem	Idem - idem.
633	id.	Medea - id.	idem	idem	idem	idem	idem	7	idem	Idem - idem.
634	Donizetti.	Don Sebastiano - id.	idem	idem	idem	idem	idem	7	idem	Idem - idem.
635	id.	Don Pasquale - id.	idem	idem	idem	idem	idem	7	idem	Idem - idem.
636	id.	Caterina Cornaro - id.	idem	idem	idem	idem	idem	7	idem	Idem - idem.
637	id.	Anna Bolena - id.	idem	idem	idem	idem	idem	7	idem	Idem - idem.
638	Rossi Lauro	La figlia di Figaro - id.	idem	idem	idem	idem	idem	7	idem	Idem - idem.
639	id.	Azema di Granata - id.	idem	idem	idem	idem	idem	7	idem	Idem - idem.
640	id.	Il domino nero - id.	idem	idem	idem	idem	idem	7	idem	Idem - idem.
641	Pedrotti	Il parrucchiere della Reggenza - id.	idem	idem	idem	idem	idem	7	idem	Idem - idem.
642	id.	Tutti in maschera - id.	idem	idem	idem	idem	idem	7	idem	Idem - idem.
643	id.	Mazeppa - id.	idem	idem	idem	idem	idem	7	idem	Idem - idem.
644	id.	Fiorina - id.	idem	idem	idem	idem	idem	7	idem	Idem - idem.
645	id.	Guerra in quattro - id.	idem	idem	idem	idem	idem	7	idem	Idem - idem.
646	Mercadante	La schiava saracena - id.	idem	idem	idem	idem	idem	7	idem	Idem - idem.
647	Meyerbeer	Gli Ugonotti - id.	idem	idem	idem	idem	idem	7	idem	Idem - idem.
648	Pacini.	La fidanzata Corsa - id.	idem	idem	idem	idem	idem	7	idem	Idem - idem.
649	id.	L'Ebreo - id.	idem	idem	idem	idem	idem	7	idem	Idem - idem.
650	id.	Saffo - id.	idem	idem	idem	idem	idem	7	idem	Idem - idem.
651	id.	La regina di Cipro - id.	idem	idem	idem	idem	idem	7	idem	Idem - idem.
652	id.	Stella di Napoli - id.	idem	idem	idem	idem	idem	7	idem	Idem - idem.
653	Ricci Luigi	Chiara di Rosenberg - id.	idem	idem	idem	idem	idem	7	idem	Idem - idem.
654	id.	Chi dura vince - id.	idem	idem	idem	idem	idem	7	idem	Idem - idem.
655										

6° Supplemento al N° 90 della GAZZETTA UFFICIALE DEL REGNO D'ITALIA (31 Marzo 1866)

Numero d'ordine del Registro ge- nerale	NOME dell'autore dell'opera	TITOLO	STABILIMENTO dal quale fu eseguita la pubblicazione	ANNO della pubblicazione	NOME di chi ha fatto la presentazione	PREFETTURA presso la quale fu eseguita la presentazione	DATA della presentazione	Tassa pagata Lire	DATA dell'attestato rilasciato dal Ministero	OSSERVAZIONI
1113	Mattiozzi.	Caprice des femmes, valse		1862						Numero 5864 di catalogo.
	Costi.	Rome et Venise, mazurka.		1862						" 5866 "
	Luzzi.	Tin-tin, polka		1862						" 5898 "
	Ricordi.	Meistotele, valser		1862						" 5920 "
	Alari.	La spilla d'oro, mazurka		1862						" 5941 "
	Fascicolo XII.									Numero 5949 di catalogo.
	Orsini.	Simpatia, polka		1862						" 5960 "
	Mattiozzi.	Aglio, id.		1862						" 5971 "
	Alari.	La borsa piena, id.		1862						" 6013 "
	Cerruti.	Maria Pia, valzer		1862						" 6058 "
		Album.		1862						" 6067 "
	Mariotti.	Id.		1862						" 6074 "
	Madoglio.	Id.		1862						" 6081 "
	Marini.	Id.		1862						" 6120-1-2 di catalogo.
	Marcello.	Id. numeri 1, 2 e 3.		1862						
	Fascicolo XIII.									Numero 6371 di catalogo.
	Luzzi.	Graziosa, mazurka		1862						" 6546 "
	Marini.	Elsabetta, id.		1862						" 6539 "
	Lecchi.	Freindship, polka		1862						" 8903 "
	Luzzi.	Maria, id.		1862						" 7040, 7087 di catalogo.
	Fusella.	Un cespito di viole, album - Innocenza, id.		1862						" 093 di catalogo.
	Marchesa.	Album.		1862						
	Fascicolo XIV.									Numero 7158 di catalogo.
	Fusella.	Sogni giovanili, album		1863						" 7159 "
	De Ferrari.	Fiori d'aprile, mazurka		1863						" 7181 "
	Livera.	Un charme de Venise, id.		1863						" 7191 "
	Orsini.	Din-din, polka		1863						" 7195 "
	Mattei.	Gent frances, valse		1863						" 7210 "
	Cervini.	Mazurka		1863						" 7229 "
	Corradi G.	Canarino, valz		1863						" 7231 "
	De Macchi.	La vezosa, mazurka		1863						" 7236 "
	Bottesini.	Tre polke		1863						" 7284 "
	Mattei.	Sans nom, polka		1863						" 7294 "
	Dalbesio.	Rimembranza, id.		1863						" 7298 "
	Corradi.	La campana, valzer		1863						
	Fascicolo XV.									Numero 7312 di catalogo.
	Alares.	Vita senz'affanni, polka		1864						" 7320 "
	Cerruti.	Polka		1864						" 7323 "
	Ronco.	Triste souvenir - Schottisch		1864						" 7409 "
	Baur.	Polka		1864						" 7440 "
	Mattiozzi.	Camicia rossa, marcia polka		1864						" 7443 "
	Raspi.	Amabile, mazurka		1864						" 7457 "
	Orsini.	Come sei cara! mazurka		1864						" 7495 "
	Berra.	Album.		1864						" 7511 "
	Mattiozzi.	Sospiro dell'anima, mazurka		1864						" 7505 "
	Baur.	Gioie carnovalesche, album		1864						" 7560 "
	Collino.	Les pigeons, album		1864						" 7569 "
	Fusella.	Il postiglione, valz		1864						
	Fascicolo XVI.									Numero 7555 di catalogo.
	Marini.	Album.		1864						" 7603 "
	De Macchi.	Id.		1864						" 7609 "
	Moja.	Marta, quadriglia		1864						" 7614 "
	Georges.	Les diables roses, id.		1864						" 7615 "
	Bertuzzi.	Faust, id.		1864						" 7618-7 "
	Giorza.	Venezia, polka - Viva il ballo, valz		1864						" 7618 "
	Mattiozzi.	Plus de tristesse, polka		1864						" 7625 "
		Léotard, valse		1864						" 7639 "
	Mattei.	L'esposizione di Londra, valz		1864						" 7656 "
	Marini.	Quadriglia politica		1864						" 7883 "
	San Fiorenzo.	Limbaia, polka		1864						
	Fascicolo XVII.									Numero 7889 di catalogo.
	Lecchi.	L'innominata, mazurka		1865						" 7989 "
	Alasio.	Rose e spine, album		1865						" 7998 "
	Bertuzzi.	Quadrilia elegante		1865						" 8016 "
		Album		1865						" 8019 "
	Baur.	Farfalle e fiori, album		1865						" 8024 "
	Packner.	Un fiore smarrito, valz		1865						" 8027 "
	Celaga.	La rosa d'Inghilterra, mazurka		1865						" 8036 "
	Risetti.	Maria, polka		1865						" 8037 "
	Marini.	Album		1865						" 8083 "
	Ronco.	Un sogno, mazurka		1865						" 8086 "
	Mattei.	L'esposizione italiana		1865						
	Bertuzzi.	La rosa, mazurka		1865						
	Fascicolo XVIII.									Numero 8111 di catalogo.
	San Fiorenzo.	Annina, polka		1865						" 8136 "
	Cerimele.	Valzer		1865						" 8142 "
	Luzzi.	Buc, mazurka		1865						" 8162 "
	Rossari.	Polka, salon e mazurka		1865						" 8166 "
	Fusella.	I Piemontesi a Milano		1865						" 8167 "
	Baur.	Tante tante belle cose, mazurka		1865						" 8174 "
	Bersano.	Un pensiero, id.		1865						" 8233 "
	Collino.	Evviva la sposa, id.		1865						" 8308 "
	Piacenza.	Il bastone di Gallicchio, polka		1865						" 8315 "
	id.	L'avvedimento e perdono		1865						" 1286 "
	De Macchi.	Enrico, ballo storico		1861						
		Raccolta di pezzi scelti per pianoforte e flauto - fasci- coli 7:	Stab. musicale Giudici e Strada. Torino		Giudici e Strada	Torino	30 ottobre 1865	7	10 gennaio 1866	
	Fascicolo I.									Numero 441 di catalogo.
	Romanino.	Variationi sopra un'aria di Bellini		1850						" 026-8 "
	id.	Diverimento sull'Attila - Fant. sul Macbeth		1851						" 1030, 1342 di catalogo.
	id.	Reminiscenze sui Masnadieri - Duetto nella muta		1851						" 1454 di catalogo.
	Prato.	Cavatina fantastica		1851						" 1602 "
	Romanino.	Fantasia sulla Luisa Miller		1852						" 1603 "
	Alary.	L'amor conjugale		1852						" 1604 "
	Monaldi.	La Vestale - Fantasia		1852						" 2314-5-6 "
	Pessina.	Fant. 1° e 2° sul Trovatore, 3° sulla Traviata		1853						
	Fascicolo II.									Numero 2317 di catalogo.
	Pessina.	2 Fant. sulla Traviata		1853						" 2318-9 "
	id.	Fantasia 1° e 2° sull'Ebreo		1853						" 2320-1 "
	id.	Id. 1° e 2° sulla Giovanna di Guzman		1863						" 2337 "
	Anetti.	Ersilia, mazurka		1857						" 2386 "
	Alasio.	Il carnevale di Venezia		1857						" 4253-4 "
	Galli.	Reminiscenze dei Lombardi - Id. de' Puritani.		1859						" 4352-3-4 "
	Bricialdi.	Ernani - Puritani - Capuleti		1859						
	Fascicolo III.									Numero 4355 di catalogo.
	Bricialdi.	Traviata - Luisa Miller - Marin Faliero		1859						" 4483-4 "
	Galli.	Bouquet Russe - Reminiscenze Norma		1859						" 4531-5 "
	id.	Carnevale di Venezia - Rem. Anna Bolena		1859						" 4550 a 53 "
	Romanino.	Pastorale - Bolero - Elegia - Marcato		1859						" 4929 "
	Galli.	Reminiscenze de' Capuleti e Montecchi		1860						
	Fascicolo IV.									Numero 4930-1 di catalogo.
	Galli.	Melodie del Pirata - Div. Lucrezia Borgia		1860						" 4932 a 34 di catalogo.
	id.	Div. sulla Lucia - Id. Anna Bolena - Id. Elisir		1860						" 5039 di catalogo.
	Orsini.	Gigi, valz		1861						" 5167 "
	Bertolino.	Variationi, mazurka		1861						" 5220 "
	Hugues.	Serenade		1861						" 5651 "
	De Macchi.	Marcia Reale (Gabetti)		1861						" 5777 "
	Hugues.	Il gondoliere		1861						" 5855 "
	Galli.	Ballo in maschera		1862						" 5858 "
	De Michelis.	Canto elegiaco		1862						
	Fascicolo V.									Numero 6000 di catalogo.
	Bricialdi.	Reminiscenze della Traviata		1862						" 6175 "
	id.	6 studi		1862						" 6274, 6312 di catalogo.
	Romanino.	Linda di Chamounyx - Carnevale di Venezia		1862						" 6770, 6781 "
	Krakamp.	Melodia Russa - La viola mammola - Romanza		1862						" 6858 di catalogo.
	Hugues.	Album		1862						" 7054 "
	Bricialdi.	Carnevale di Venezia		1862						
	Fascicolo VI.									Numero 7283 di catalogo.
	De Ferrari.	Antonietta, polka		1863						" 7288 "
	Hugues.	Il Menestrello, fant.		1863						" 7300 "
	Busi.	La Forza del destino, divert.		1863						" 7310 "
	Bruno.	Ricciotto, id.		1863						" 7321 "
	Demichelis.	Menestrello, capriccio		1863						" 7329 "
	Brumani.	Ballo in maschera		1863						" 7400 "
	De Bernardi.	Fantasia		1863						" 7450, 7496 di catalogo.
	Galli.	D. Pasquale, divert. - Linda, id. - Figlia del reggimento,		1864						" 7497-8 "
	id.	capriccio - Polito, id.		1864						" 7577 "
	Krakamp.	Contessa d'Amalfi, pot-pourri		1864						
	Fascicolo VII.									Numero 7678 di catalogo.
	Krakamp.	Contessa d'Amalfi, reminiscenze		1864						" 7736 "
	Bertuzzi.	Preghiera di A. Stradella		1864						" 8021 "
	Romanino.	Anna Bolena, variaz.		1865						" 8099 "
	Galli.	Contessa d'Amalfi, reminiscenze		1865						
	Raccolta di scelti pezzi per flauto solo.		idem		idem	idem	idem	7	idem	
	Fascicolo I.									Numero 435-6 di catalogo.
	Romanino.	18 esercizi - 18 preludi		1850						" 570 "
	Pane.	5 Capricci		1850						" 700 "
	Romanino.	Variationi		1850						" 963 "
	Pane.	11 esercizi		1850						" 4007 a 10 di catalogo.
	Bertolino.	6 valzer - 8 polke - 8 mazurke - 6 scottisch		1850						

SUPPLEMENTO ALLA GAZZETTA UFFICIALE DEL REGNO D'ITALIA

Numero d'ordine del Registro ge- nerale	NOME dell'autore dell'opera	TITOLO	STABILIMENTO dal quale fu eseguita la pubblicazione	ANNO della pubblicazione	NOME di chi ha fatta la presentazione	PREFETTURA presso la quale fu eseguita la presentazione	DATA della presentazione	Tassa pagata Lire	DATA dell'attestato rilasciato dal Ministero	OSSERVAZIONI
1115	De Macchi	Fascicolo II. Rigoletto - Trovatore - Id. Traviata - Id. 20 studi, parte 1 ^a , 2 ^a e 3 ^a	Stab. musicale Giudici e Strada. Torino	1859	Giudici e Strada	Torino	30 ottobre 1865	7	10 gennaio 1866	Numero 4125, 4131 a 34 di catalogo. » 6428 di catalogo. » 5761 » » 7530 »
	Romanino	Album		1861						
	Luzzi e Marini	Album		1863						
	Raccolta di pezzi scelti per 2 flauti, fascicoli 2.									
1116	Fascicolo I. 3 duetti		idem	1852	idem	idem	idem	7	idem	Numero 1511-2-3 di catalogo. » 4213 a 15 di catalogo.
	De Macchi	Trovatore n° 3 pezzi		1859						
	Fascicolo II. Galanterie, n° 1 Lucrezia Borgia			1861						
	Galli	Id. n° 2 id. - Id. n° 3 Lucia - Id. n° 4 id.		1861						
	id.	Id. n° 5 Norma - Id. n° 6 id.		1861						
	id.	Id. n° 7 Beatrice di Tenda - Id. n° 8 id.		1861						
	id.	Id. n° 9 Attila - Id. n° 10 id.		1861						
	id.	Id. n° 11 Trovatore - Id. n° 12 id.		1861						
	Raccolta di solfeggi. 24 solfeggi			1848						
	Rossi	L'arte del solfeggio per sop. o ten. id. per cont. e basso - Id. esercizi pratici		1848, 48						
	Concone	Scuola melodica vocale, solf. delle giovanette - 50 le- zioni di canto		1859						
	Nava	12 solfeggi per mezzo soprano		1861						
Paoletti	12 soli per soprano o mezzo soprano	1865								
Pieraccini	12 vocalizzi per soprano o tenore	1865								
1117	Raccolta di scelti pezzi da sala per pianoforte a 4 mani - Fascicoli 10.		idem	idem	idem	idem	7	idem	Numero 423 di catalogo. » 390-1 » » 866, 4752 di catalogo. » 7777 di catalogo. » 7780 » » 50 G » » 8198 » » 8302 »	
	Fascicolo I. Melodie									1852
	Croisez	L'hirondelle et le prisonnier.								1853
	Paoletti	I due Foscari								1853
	Ponsiglione	Divertimento								1853
	Cunio	La violetta - variat. sul Trovatore								1853
	id.	L'edera, divertimento								1853
	Paoletti	Lucia, fant.								1853
	Mariotti	Il Trovatore, fantasia								1853
	Paoletti	Pezzettino sulla Traviata								1853
	Fumagalli	Brindisi								1853
	Creonti	Le tortorelle, sonate 1 ^a , 2 ^a e 3 ^a								1853
1118	Fascicolo II. Luigia Miller - Norma		idem	idem	idem	idem	7	idem	Numero 995 di catalogo. » 1608 » » 1635 » » 1642 » » 1653 » » 1657 » » 1670 » » 1791 » » 1794 » » 1909 » » 1964 »	
	Paoletti	12 suonatine								1853
	San Fiorenzo	L'alba - La caccia - La festa								1854
	Paoletti	A mezzanotte, notturno								1854
	id.	15 suonatine numeri 1, 2 e 3								1854
	De Macchi	Divertimento sulla Giov. di Guzman								1854
	Fascicolo III. Duetto sur la Traviata - Les cloches du monastère - La partenza - Il ritorno									1855
	id.	Notturno - polacca sull'Ebreo								1855
	Fumagalli	Divert. sull'Attila								1855
	id.	La Traviata - Pipelet - Assedio di Leida								1855
	Gambini	Il levar del sole - L'onda marina								1855
	Fascicolo IV. Il tramonto									1856
Gambini	Rêve de la fiancée - La chatelaine, mazurka	1856								
Concone	Le loup et l'agneau - Le revenant	1856								
id.	Les enfants de l'Évette	1856								
Menozzi	Immobilità - La melodia - Esercizio tratteggiato	1856								
id.	Armonia delle misure	1856								
id.	La libera fantasia - L'agilità	1856								
1119	Fascicolo V. Barcarola		idem	idem	idem	idem	7	idem	Numero 3306 di catalogo. » 3415-6 » » 3417 » » 3418-19 » » 6242 » » 6647-8 » » 6926 »	
	Sella	L'ange consolateur - Les échos de la lagune								1857
	Concone	Page et buceletu - La chasse au cerf								1857
	id.	Douce souvenance								1857
	De Marchi	Satana, polka infernale								1862
	Gilardi	Trovatore - Traviata								1862
	Majocchi	Melodia								1862
	Fascicolo VI. Linda, divertimento									1860
	Richieri	La piemontese, marcia								1860
	Giamboni	Adieu, marche - Divertimento								1860
	Rosio	Les nouvelles, duo								1860
	Croisez	Marcia Reale								1860
Gabetti	Le nozze, brindisi	1860								
Creonti	L'Ebreo, divert.	1860								
Paoletti	I Puritani, divert. - Niobe, id.	1860								
Fumagalli	Stanza di Garibaldi	1860								
Rosio	Caprice hongrois	1860								
Kette er	Fascicolo VII. Rose senza spine, sei divertimenti		idem	idem	idem	idem	7	idem	Numero 5091 di catalogo. » 5101, 5192 di catalogo. » 5164 di catalogo. » 5173 » » 5383 » » 5654 a 56 » » 5657-8 »	
Bucellati	La danza - Il saluto - L'amplesso	1861								
Creonti	Marcia Imperiale	1861								
Malpassuto	Passatempo, ballo in maschera	1861								
Fumagalli	Pardon de Ploemel	1861								
Gambini	Due Foscari - Trovatore - Masnadieri	1861								
Bucellati	Lombardi - I Vespri Siciliani	1861								
Fascicolo VIII. 2 ^a divert. sui due Foscari		1862								
Bucella i	Sinfonia	1862								
Caati	Vespri Siciliani - Due Foscari	1862								
Martinez	Inno di Garibaldi, marcia	1862								
Ghezzi	Menestrello, fant.	1862								
Cerimele C.	Ballo in maschera	1862								
Gambini	Emanuele Filiberto, sinfonia	1862								
Villanis	Forza del destino	1862								
Bucellati	Postiglione, galop	1863								
Caldi	Poliuto, duetto	1863								
Paoletti	Id., fantasia	1863								
1120	Fascicolo IX. Straniera - Macbeth - Anima della tradita		idem	idem	idem	idem	7	idem	Numero 7470 a 72 di catalogo. » 7506 » » 7594 » » 7643 » » 7897-8 » » 7926 » » 7943 » » 7962-8 »	
	Paoletti	Galop scappa scappa								1864
	Baur	Faust								1864
	Gambini	Faust, fant.								1864
	Baur	Traviata - Ballo in maschera								1864
	Bucellati	La cont. d'Amalfi								1864
	Pachner	Norma								1864
	Rosio	Cont. d'Amalfi 2 pezzi								1864
	Petrella	Fascicolo X. 6 divert. Rose con poche spine								1865
	Bucellati	Sans souci, galop - Obéron, sinfonia								1865
	Baur	Cont. d'Amalfi								1865
	Cerimele	Marcia del principe								1865
Piacenza	La primatiera, 17 sonatine	1865								
Madoglio	Marcia, sinfonia	1865								
Malpassuto	Fascicolo XI. Raccolta di pezzi per violoncello e pianoforte Fant. sui due Foscari		idem	idem	idem	idem	7	idem	Numero 1523 di catalogo. » 1605, 4537 di catalogo. » 4953, 4964 » » 5199 » » 5210 » » 5336 » » 5702, 6003, 7902 di catalogo. » 6355 di catalogo.	
Traglio	Tema variato - Fant. sulla Lucrezia Borgia	1852								
Venzano	Masosotis Blunette - Melodia espressiva	1853, 60								
Fasanotti	Tristezza, Roma	1860								
San Fiorenzo e Casaglia	Melodia	1861								
Luzzi	Id. originale	1861								
Busi	Sei studi - Lieders - Berceuse	1862								
Casella	Deux amusements	1862, 64								
Mosà	Fascicolo I. Attila, duetto - Due Foscari, fantas.	1852								
Romanino	Muta di Portici - Luisa Miller, fant.	1852								
id.	Trovatore, fant. 1 ^a e 2 ^a - Traviata, fant. 1 ^a e 2 ^a	1855								
Pessina	Ebreo, fant. 1 ^a e 2 ^a - Giov. di Guzman, fant. 1 ^a e 2 ^a	1855								
1121	Fascicolo II. Guglielmo Tell, capriccio		idem	idem	idem	idem	7	idem	Numero 1027, 1037 di catalogo. » 1341, 1517 » » 2306-8-9, 2369 di catalogo. » 2310 a 13 di catalogo.	
	Varale	L'arciero del Cielo, mazurka								1856
	Anetti	Giuseppina, polka								1857
	Alasia	Lucia, fantasia								1857
	Marzorati	La calma della sera, mazurka								1860
	Anetti	Gli studenti in vacanza, polka								1860
	Cerani	Aroldo, fantasia								1861
	Abbate	La prima rosa, mazurka - L'armonia, p. lka								1861
	Cervini	Luisa Miller, fant.								1861
	Abbate	La Sicilia a, tarantella - Pirata, fant.								1861
	Favilli	Fascicolo III. Sonnambula, capriccio								1862
	Favilli	Album								1862
Cervini	Poliuto, fant.	1862								
Stefani	Trovatore, fant.	1862								
Gordini	Giuditta, mazurka	1862								
Morra	Il canto del Catavaro, elegia	1862								
Romanino		1862								

SUPPLEMENTO ALLA GAZZETTA UFFICIALE DEL REGNO D'ITALIA

Numero d'ordine del registro ge- nerale	NOME dell'autore dell'opera	TITOLO	STABILIMENTO dal quale fu eseguita la pubblicazione	ANNO della pubblicazione	NOME di chi ha fatto la presentazione	PREFETTURA presso la quale fu eseguita la presentazione	DATA della presentazione	Tassa pagata Lire	DATA dell'attestato rilasciato dal Ministero	OSSERVAZIONI
	Klausner id.	Rapsodie hongroise - six petits morceaux - Mes adieux à Varsovie - Sicilienne - L'uccellino sull'albero, ca- priccio.	Stab. musicale Giudici e Strada. Torino	1862	Giudici e Strada.	Torino	30 ottobre 1865	7	10 gennaio 1866	Numero 5400, 5607 di catalogo. » 5409 » » 5612-3 » » 5663 »
	Luzzi.	Melodia		1862						
	Fascicolo IV.									
	Gervini.	La bella saluzzese, mazurka		1862						Numero 5823 di catalogo. » 5874 » » 5836 » » 5875 » » 6007 » » 7176 » » 7191 » » 7230 » » 7232 » » 7442 » » 7544 » » 7571 »
	Garza.	Fantasia originale		1862						
	Stefani.	Una preghiera, melodia		1862						
	Bartelloni.	La passione		18 2						
	Giovanetti.	L'addio, melodia		1862						
	Paoletti.	Il sogno d'una giovinetta		1863						
	Angeloni.	Straniera, fant.		1863						
	Busi.	La forza del destino	Idem	1863	Idem	Idem	Idem	7	Idem	Numero 5100 di catalogo. » 5161 » » 5229 » » 5739 » » 5804 » » 5805-7 » » 5809 » » 5848 » » 5849 » » 5898 » » 5948 » » 5959 » » 5806 »
	Michelangeli.	Elegia		1863						
	Bertuzzi.	Marta, fantasia		1863						
	Galleani.	Rimembranze di Prabivaro		1863						
	Paoletti.	Adagio nel Faust		1863						
	Fascicolo V.									
	Garza.	Maria, mazurka		1864						Numero 7573 di catalogo. » 7604 » » 7632 » » 7676 » » 7666 » » 7694 » » 7795 » » 7908 » » 7923 » » 8585 » » 8135 »
	Fumi.	Puritani, fant.		1864						
	Tempia.	Sogno d'un marinaio		1864						
		Gordini.		Contessa d'Amalfi, fantasia						Idem
Garza.		Stella, mazurka	1864							
Gordini.		Notturmo	1864							
Bertuzzi.		Preghiera di Stradella	1864							
Di Biasi.		Le gioie dell'amore, fantasia	1864							
Gordini.		2 fant. sulla contessa d'Amalfi	1864							
Bertuzzi.		Una rosa, mazurka	1864							
Gordini.		L'abbandonata, preghiera	1864							
Fascicolo I.										
Mirehio.		L'allegria, galop - La speranza, id.	1858							
	Alary.	Le viole intrecciate, valz.	Idem	1858	Idem	Idem	Idem	7	Idem	Numero 4915 di catalogo. » 5083 » » 5667 » » 5679 » » 5803 » » 5842 » » 5813 » » 5844 » » 5845 » » 5846 » » 5957 » » 6039 »
	Paoletti.	Roatto, valz.		1858						
	Alary.	La stella mattutina, polka		1858						
	Berra.	Sorriso angelico		1858						
	Cavalli.	La festa dello Statuto		1858						
	Corini.	Dabolico, polka		1858						
	Joeteau.	Salut à l'Évêque		1858						
	Fascicolo II.									
	Palau.	Collina d'Albaro, polka		1862						
	Colombani.	Mazurka		1862						
	Luzzi.	Rimembranze di Loreto, polka e mazurka	Idem	1862	Idem	Idem	Idem	7	Idem	Numero 7151 di catalogo. » 7165 » » 7166 » » 7200 » » 7201-2 » » 7228 » » 7292 » » 7359-60 » » 7362 » » 7359 »
	Bertolino.	Gioia e dolore, mazurka		1862						
	Collino F.	Polka		1862						
	Fusella.	I Piemontesi a Milano, mazurka		1862						
	De Macchi.	Bella italiana, id.		1862						
	Anetti.	I cittadini d'Asti, polka		1862						
	Luzzi.	Bice, mazurka		1862						
	Marini.	Terilla, polka		1862						
	Roasio.	Benevolenza, id.		1862						
	Luvini.	Souvenir de Viti id.		1862						
	Fascicolo III.									
	Bodoira.	Foi et bonheur, polka	Idem	1863	Idem	Idem	Idem	7	Idem	Numero 7554 di catalogo. » 7619, 7667 di catalogo. » 7787 di catalogo. » 7860 » » 8029 » » 8112 » » 8207 » » 8304 »
	De Ferrari.	Fiori d'aprile, mazurka		1863						
	Paoletti.	L'onomatico del Balbo, valz.		1863						
	Villanis.	Rimembranza di Calunga, valz - Montebello, polka - id.		1863						
	Molina.	Mattutino, mazurka		1863						
	Mattiozzi.	Le vispette, polka		1863						
	Paoletti.	Caprice de femme, valz		1863						
	Margaria.	Marta, 2 polke		1863						
	Sivera.	Postiglione, valz.		1863						
	Linda, polka	1863								
	Fascicolo IV.									
	Roasio.	Le due sorelle, album	Idem	1864	Idem	Idem	Idem	7	Idem	Numero 1788 di catalogo. » 1518-9 » » 1520 » » 1522 » » 1596 » » 1742 » » 1753 » » 1814 » » 1820 » » 1821 » » 1822 »
	Margaria.	Silvina, polka - Sii felice, mazurka		1864						
	Sella.	L'innocenza, mazurka		1864						
	Pilmer.	Victorine, id.		1865						
	Sivera.	Julie, id.		1865						
	San Fiorenzo.	Annina, polka		1865						
	Buglia.	Bianca, mazurka		1865						
	Piacenza.	Ravvedimento e perdono, id.		1865						
	Fascicolo I.									
Ghehart.	Raccolta di studi per violino.	1850		Numero 869 di catalogo. » 921 » » 1003, 1177 di catalogo. » 3021, 6275 » » 6197, 6685-6 » » 7391 di catalogo. » 8028 »						
	Romanino.	Exercices amusants	Idem	1850	Idem	Idem	Idem	7	Idem	Numero 3193 di catalogo. » 3335, 3388 di catalogo. » 4289 di catalogo. » 4446 »
	Visconti.	24 studi		1850						
	Galleani.	3 duetti per 2 violini - 3 duettini id.		1851						
	id.	Il diletante di violino - Lucia - Roberto il diavolo - Tre- vatore numeri 1 e 2.		1857						
	Celli.	Duetto		1862						
	Tempia.	24 scale a duetti per violino.		1864						
	Fascicolo II.									
	Prato.	Fantasia		1859						
	Bertolino.	Le 3 grazie, maz. - Il passaggio del Danubio, polka.		1859						
	Visconti.	Polka-maz. e schottisch		1859						
	Roasio.	Mazurka	Idem	1859	Idem	Idem	Idem	7	Idem	Numero 5720-1-2 di catalogo. » 5722-4-5 » » 7166 » » 7925 »
	Galli.	Anna Bolena - Masnadieri - Guglielmo Tell - Sonnam- bul - Ernani - Roberto il diavolo.		1860						
	Margaria.	Album		1860						
	Galli.	Una sera in mare - Notturmo per 2 flauti		1864						
	Fascicolo III.									
	Ketterer.	Raccolta di pezzi scelti per pianoforte a 6 ed 8 mani		1861						Numero 5080 di catalogo. » 5161 » » 5229 » » 5739 » » 5804 » » 5805-7 » » 5809 » » 5848 » » 5849 » » 5898 » » 5948 » » 5959 » » 5806 »
	Soro.	Caprice hongrois a 8 mani		1861						
	Calvi.	Divert. sulla Parisina a 6 mani		1862						
	Roasio.	Divert. sul Barbiero a 6 mani		1862						
	Bucellati.	Divert. sui due Foscari a 8 mani		1863						
	id.	Id. sul Rigoletto id. - Id. sui Lombardi id.	Idem	1863	Idem	Idem	Idem	7	Idem	Numero 1824 di catalogo. » 1835 » » 1827 » » 1971 » » 2064 » » 2071 » » 2287 » » 2380 » » 2562, 2700 » » 2701, 3194 »
	id.	Id. sul Trovatore id.		1863						
	Del Corona.	Maria, composiz. a 8 mani		1863						
	Bucellati.	Ghiribizzo sulla Traviata a 8 mani		1864						
	id.	Id. divert. sui Masnadieri.		1864						
	Fascicolo IV.									
	Biletta.	Romanza		1853						
	Corini.	L'addio, duettino - Lamento, romanza.		1853						
	id.	Sogno romanza		1853						
	De Macchi.	La cetra anacreontica		1853						
	Creonti.	L'addio, romanza	Idem	1853	Idem	Idem	Idem	7	Idem	Numero 3195-3201 di catalogo. » 3202 » » 3203 » » 3222-4015 » » 4459 » » 6419 » » 6480 » » 6591 » » 6614 » » 6723 »
	Paoletti.	Pescatrice, barcarola								

Numero d'ordine del Registro generale	NOME dell'autore dell'opera	TITOLO	STABILIMENTO dal quale fu eseguita la pubblicazione	ANNO della pubblicazione	NOME di chi ha fatta la presentazione	PREFETTURA presso la quale fu eseguita la presentazione	DATA della presentazione	Tassa pagata Lire	DATA dell'attestato rilasciato dal Ministero	OSSERVAZIONI	
1125	Fascicolo V.									Numero 5259 di catalogo. » 5293 » » 5719, 5796 di catalogo. » 5882 » » 5883 » » 5897 » » 5900 » » 5906, 5914 » » 6010 » » 6011 »	
	Crecanti	Inno di guerra a Garibaldi		1862							
	Rebora	Stabat mater degli Italiani		1862							
	Bercanovich	Il mio segreto, arietta - Sorriso d'angelo, romanza		1862							
	De Ferrari	La croce della mamma		1862							
	Roasio	La visione, romanza		1862							
	Gordigiani	Eco di B. B. li. album		1862							
	Campana	Prima facina, romanza		1862							
	Sangiorgi	2 romanze nell'opera La Mendicante		1862							
	Lamberti	Capitata pe polare		1862							
	De Macchi	Salute a Maria Pia		1862							
	Fascicolo VI.									Numero 7150 di catalogo. » 7161, 7211 di catalogo. » 7301 » » 7308 » » 7316-17-18 » » 7326 » » 7334 »	
	De Ferrari	Fiori d'aprile, romanza		1863							
	Tancioni	La ligu u tradia, romanza - Io l'adorava, id.		1863							
	Santi	Il ritorno dell'esule, romanza - Il fiore, melodia		1863							
	Matei	L'orlano		1863							
	Novaro	Chi am? romanza - Il lamento, id. - Ghirlanda d'amor, id.		1863							
	Pieraccini	La traciata, melodia		1863							
	Matei	La fiorata, stornello		1863							
	Fascicolo VII.										Numero 7348 di catalogo. » 7395 » » 7404-8 » » 7418-9 » » 7414 » » 7436 » » 7439 » » 7534 » » 7527 » » 7510 »
	Novaro	Il Trovatore, romanza		1863							
	Dusi	La prechi ra, melodia		1863							
	Tancioni	Brindisi - La rimembranza		1863							
	Campana	Due romanze, 1 ^a malincuore 2 ^a l'amero		1863							
	De Ferrari	Romanza nell'opera D. Carlo		1863							
	Seoffiero	Un ritorno, romanza		1863							
	Tancioni	Dimmi se quest'amore		1863							
	Pisani	Album		1863							
	Bollati	E mi tradivi, romanza		1863							
	Tancioni	Primo bacio, - id.		1863							
	Fascicolo VIII.										Numero 7541, 7575 di catalogo. » 7613 di catalogo. » 7614 » » 7638 » » 7850-1 » » 7859 » » 7873 » » 7880 » » 7895 » » 7916 »
	Tancioni	La tradita, romanza - Povero fior!		1864							
	Georgis	Les diables roses		1864							
	Tancioni	Giuramento, duetto		1864							
	Campana	Una sera d'amore		1864							
	Pirella	Romanza nella Contessa d'Amalfi - Id. ballata		1864							
	Tancioni	La margheritina, romanza		1864							
	Busi	Album di canzoni napoletane		1864							
	Tancioni	Il sospiro, romanza		1864							
	Pachner	L'invito al lago		1864							
	Fascicolo IX.										Numero 7976 di catalogo. » 8047 » » 8050-55 » » 8056-9 » » 8076 » » 8128-9 » » 8134 » » 8194 » » 8227 »
	Bercanovich	Tre ariette		1865							
	De Ferrari	Terzettino nel cadetto di Guascogna		1865							
	id.	Scena e racconto, id. - Romanza, id.		1865							
	id.	Duetto, id. - Romanza, id.		1865							
	Draghon	Un bacio solo		1865							
	Gordigiani	Povera lingua mia, canz. - La povera madre, romanza		1865							
	Campana	Souvenir di Londra, album		1865							
	Donzelli	L'orlano, canzonetta		1865							
	Luzzi	Sei duettini		1865							
	Fascicolo X.										Numero 8282 di catalogo. » 8297 » » 8330 » » 8334 »
	De Noxas	Sei romanze		1865							
	Bollati	Tre stornelli		1865							
	Coccia	La gondola veneziana		1865							
	Malpassuto	L'addio a mezzanotte, duetto		1865							
	Raccolta di musica sacra per organo e canto, fasc. 10.			Stab. musicale Giudici e Strada. Torino		Giudici e Strada	Torino	30 ottobre 1865	7	10 gennaio 1866	
	Fascicolo I.										Numero 505-6 di catalogo. » 661, 745 » » 751, 799 » » 803 » » 807 bis » » 810 » » 843 » » 863 bis » » 867 »
	Rossi	1 ^a Messa per 2 tenori e bassi - 2 ^a funebre id. id. - Tantum ergo per tenore e basso - Vespro a 2 tenori e bassi - Motetto a basso - 3 ^a messa a 2 tenori e basso		1850							
	id.	Tantum ergo a tenore		1850							
	id.	Id. id. a tenore		1850							
	Corini	Id. id. a basso		1850							
	Montanino	Id. id. a tenore		1850							
	Cariano	Id. id. a basso		1850							
	Bodoira	Id. id. a tenore		1850							
	Paoletti	Id. id. a basso		1850							
	De Stefanis	Id. id. a tenore e basso		1850							
	Fascicolo II.										Numero 870 di catalogo. » 886 » » 889 » » 894 » » 896 » » 897 » » 923 » » 928 bis » » 940 » » 954 » » 973 bis »
	De Stefanis	Tantum per basso		1851							
	Corini	Messa per 2 tenori e basso		1851							
	Rossi	Tantum per basso		1851							
	Blanchi	Id. per tenore		1851							
	Cerruti	Messa per due tenori e basso		1851							
	Rossi	2 ^a Tantum per tenore e basso		1851							
	Biletta	Tantum per baritono e coro		1851							
	Rossi	Sacrum convivium a 3 voci		1851							
	Blanchi	Motetto per tenore		1851							
	Goletti	Messa breve per 2 ten. e basso - Tantum per ten. e basso		1851							
	Sella	Tantum per tenore		1851							
	Fascicolo III.										Numero 993 di catalogo. » 1001 » » 1002 » » 1015 » » 1128 » » 1172 » » 1219 » » 1230 » » 1231 » » 1296 » » 1319 » » 1394 bis »
	Corini	Vespro per 2 tenori e basso		1852							
	Rossi	Litanie per 2 tenori e basso		1852							
	Demarchi	Messa a tre voci		1852							
	Cerruti	2 ^a messa a 2 tenori e basso		1852							
	Geribaldi	Tantum a 2 tenori e basso		1852							
	Paoletti	2 tantum per basso		1852							
	Sain d'Araud	Regina Celi tenore e basso		1852							
	Carcano	Tantum ergo per tenore e basso		1852							
	Canavasso	Id. id. id.		1852							
	Goletti	Messa per basso e baritono		1852							
	Rossi	Le 7 ultime parole di G. C.		1852							
	Geribaldi	Tantum e litanie 2 tenori e basso		1852							
	Fascicolo IV.										Numero 1399, 1401 di catalogo. » 1510 di catalogo. » 1514 » » 1755-6 » » 1762 » » 1763 » » 1826 » » 1800 » » 1823 » » 1961 »
	Cerruti	Tantum ergo per ten. e basso - Vespro a 2 ten. e basso		1853							
	Sciurati	Miserere		1853							
	Bono	Tantum ergo per tenore e basso		1853							
	Corini	Tantum a tre voci - Id. a 4 voci		1853							
	Roasio	Id. a 2 tenori e basso		1853							
	Sella	Id. a tenore e basso		1853							
	Mamini	Id. a basso		1853							
	Corini	Id. a tenore		1853							
	Massoni	Messa a 2 tenori e basso		1853							
	Rossi	4 ^a messa funebre a 2 voci		1853							
	Fascicolo V.										Numero 2012 di catalogo. » 2140 » » 2561 » » 2600 » » 2704 » » 2960 » » 3045, 3056 di catalogo. » 3217 di catalogo. » 3249 » » 3308 » » 6316 »
	Rossi	5 ^a messa di Corio per 2 tenori e basso. Id. 6 ^a feriale a 2 voci		1855							
	id.	Tantum ergo per basso		1855							
	Borbonese	Via Crucis		1855							
	Rossi	Tantum ergo		1855							
	Pratta	Id.		1855							
	Mercadante e De Macchi	Vespro feriale a 2 voci - Laudi spirituali		1855							
	Rossi	Tantum per tenore		1855							
	Temp a	Id. per basso		1855							
	Tancioni	Id. per basso		1855							
	Paciotto	Id. per tenore		1855							
	Doria	Id. per tenore		1855							
	Fascicolo VI.										Numero 6324 di catalogo. » 6441, 44, 74 di catalogo. » 6481 di catalogo. » 6495 » » 6514 » » 6517 » » 6527 » » 6575 » » 6593, 96 »
	Montafamera	Tantum ergo per tenore		1862							
	Arrigoni	Id. per basso e baritono - Id. per tenore e basso - Id. id.		1862							

Numero d'ordine del fascicolo ge- nerale	NOME dell'autore dell'opera	TITOLO	STABILIMENTO dal quale fu eseguita la pubblicazione	ANNO della pubblicazione	NOME di chi ha fatto la presentazione	PREFETTURA presso la quale fu eseguita la presentazione	DATA della presentazione	Tassa pagata Lire	DATA dell'attestato rilasciato dal Ministero	OSSERVAZIONI
1126	Fascicolo X.		Stab. musicale Giudici e Strada. Torino	1864	Giudici e Strada	Torino	30 ottobre 1865	7	10 gennaio 1866	Numero 7341 di catalogo.
	Lasagno	Messa a 2 tenori e basso								" 7570 "
	Busi	Id. a cappella a 4 voci								" 7992 "
	Madonno	Tantum ergo per 2 tenori e basso								" 8305 "
	Tiraboschi	Id. per tenore e coro								" 8333 "
	Coccia	Stabat mater per soprano, tenore e basso								
	Raccolta di pezzi scelti per organo, fasc. 6.									
	Fascicolo I.									
	Rossi	Versetti								
	Bertetti	Marche militare								
	Cerruti	5 marcie - 6 sonatine - Andante per la benedizione								
1127	Corini	Sonata per l'offertorio - Id. dopo l'ite missa est.	idem	1850	idem	idem	idem	idem	idem	Numero 749 di catalogo.
	Cerruti	6 sonate - 36 versetti n° 1								" 817 "
	Paoletti	Pastorale - Andante per la benedizione								" 872, 899, 900 di catalogo.
	Corini	6 versetti								" 902, 903 bis 2 "
	Fascicolo II.									
	Corini	2 sonate - Andante per l'elevazione								" 904, 910 "
	Blanchi	36 versetti - 3 sonatine								" 912, 913 bis "
	Cerruti	Modulazioni - 8 melodie n° 1								" 914 di catalogo.
	Blanchi	36 versetti								
	Paoletti	2 marcie - 24 versetti								
	Cerruti	Raccolta di versetti n° 2 - 8 melodie n° 2								
1128	Pagani	Pastorale	idem	1851	idem	idem	idem	idem	idem	Numero 915 bis 916 di catalogo.
	Fascicolo III.									
	Rossi	Marcia funebre								" 922, 931 di catalogo.
	Cortese	2 marcie funebri								" 935, 936 "
	Cerruti G.	5 pastorali								" 937 "
	Bono	Pastorale								" 957-8 "
	Anonimo	Repertorio eclettico (fasc. 1 a 4)								" 990-1 "
	Cerruti G.	Id. (fasc. 5 a 8)								" 1234 "
	Fascicolo IV.									
	Cerruti G.	Repertorio eclettico (fasc. 9 a 12)								
	Paoletti N.	Id. (fasc. 13 a 16)								
1129	Anonimo	Id. (fasc. 17)	idem	1853	idem	idem	idem	idem	idem	Numero 1206 di catalogo.
	De Macchi	Id. (fasc. 28)								" 1267 "
	Paoletti	Id. (fasc. 41 e 42)								" 1353 "
	Fascicolo V.									
	Paoletti	Id. (fasc. 43 a 45)								" 1758 "
	Lefebure Wely	Les veilleurs de nuit								" 1760 a 65 "
	Marcello	Versetti								" 1760-7-9-70 di catalogo.
	Smoltz	Sonatina								
	Doria	Id.								
	Calegari	Sonata								
	Bono	Id.								
1130	Amadeo	Versetti	idem	1862	idem	idem	idem	idem	idem	Numero 1771, 1950 a 52 di catalogo.
	Petrilli	Sinfonia								" 1953 a 56 di catalogo.
	Bono	Ave Maria del mattino								" 1957 di catalogo.
	Fascicolo VI.									
	Amadeo	24 versetti								" 2381 "
	Bono	Sonata 3°								" 2391-5 "
	Doria	Pastorale								
	Arditi	Pastorale								
	Corini	Adagio								
	Cerruti	Nuovo metodo								
	Collino	Preludio e sonatine								
1131	Cerruti	Sonata	idem	1863	idem	idem	idem	idem	idem	Numero 2396 a 98 di catalogo.
	Miniera teatrale - Raccolta dei più favoriti pensieri di opere moderne, fascicoli 24.									
	Marcello	Buondelmonte, fasc. 1 a 4								" 2462 di catalogo.
		Il Profeta, fasc. 5 a 8								" 6178 "
		Luise Miller, fasc. 9 a 12 - Traviata, fasc. 13 a 16								" 6179 "
		Trovatore, fasc. 17 a 20								" 6489 "
		Roberto il diavolo fasc. 21 a 24								" 6490 "
	De Ferrari S. A.	Il Menestrello (opera musicale per canto e pianoforte, poesia di Berninzone)								" 6579 "
	Villanis A.	Emanuele Filiberto, ossia Una notte di festa (op. musi- cale per canto e pianoforte poesia di Solera)								" 6485 "
	Petrella E.	La contessa d'Amalfi (opera musicale per canto e pia- noforte, poesia di Peruzzini)								" 6488 "
	De Ferrari L. A.	Il cadetto di Guascogna (op. music. per canto e piano- forte, poesia di Berninzone)								" 6597 "
1132	Serrao Paolo	Studio e diletto, vol. 7	Stab. musicale Ricordi. Milano, Napoli	1865	Ricordi Tito di Giovanni	Napoli	idem	7	idem	Numero 6623 di catalogo.
	Del Meglio Vincenzo	Composizioni (musica) vol. 1°								" 7004 "
	Albanesi Luigi	Id. (id.) vol. 2°								" 7044 "
	Giannini Salvatore	Id. (id.) vol. 3°								" 7045 "
	Bevignani Enrico	Id. (id.) vol. 4°								" 5921 "
	Coop Ernesto	Id. (id.) vol. 5°								" 5944 "
	Vespole L.	Id. (id.) vol. 6°								" 7342 "
	Giaquinto Giuseppe	Id. (id.) vol. 7°								" 7397 "
	Fischetti Matteo Luigi	Coreografia e musica, raccolta di pezzi dei recenti balli Stella, Miranda, Rosa								
	Servadio C.	Gigli e rose; raccolta di 24 sonatine a 2 e 4 mani per pianoforte								
	1133	Petrella Enrico								Marco Visconti (op. musicale per canto e pianoforte, poesia di Bolognese)
Mercadante Saverio		Raccolta di 4 canzoni napolitane	" 6350 a 53 "							
Coen e Roxas		Raccolta di canzoni napolitane	" 6560 a 63, 6690 a 33 di catalogo.							
Guercia Alfonso		Il mio canto, album di 7 melodie per canto e pianoforte L'amico dei fanciulli, Raccolta di 12 pezzi elementari per pianoforte	" 6635 a 38 di catalogo.							
Fischetti Matteo Luigi		Il progresso in 5 pezzi originali per pianoforte	" 6725 a 28 "							
Palumbo C.		Un autunno a Portici, album di 3 pezzi per canto e pia- noforte								
Guercia Alfonso		Pensieri italiani, album per canto e pianoforte								
Campagna Fabio		Album di 8 pezzi per canto e pianoforte								
Colini F.		Raccolta di musica per camera								
Lombardini Giuseppe		Canti e danze, album per canto e pianoforte								
De Giosa Nicola		Fiorini di neve, sei melodie per camera								
1134	Florino F.	Miserere a 3 voci con accompagnamento di melodium, contrabbasso e violoncello	idem	1855	idem	idem	idem	idem	idem	Numero 6623 di catalogo.
	Buzzolla Antonio	Raccolta di arie sacre, parole di Metastasio								" 7004 "
	Mensilieri G.	Raccolta di melodie per canto e pianoforte								" 7044 "
	Conti Claudio	Raccolta di melodie per canto e pianoforte								" 7045 "
	De Giosa Nicola	Un geloso e la sua vedova (op. musicale per canto e pia- noforte poesia di Delpiste)								" 5921 "
	Fischetti M. L.	Istituto musicale, raccolta di 12 sonatine elementari per pianoforte								" 5944 "
	Viceconte Ernesto	Album di sei pezzi per canto								" 7342 "
	Guercia Alfonso	Rimembranze della Villa Ciliberti, album di sei pezzi vo- cali con accompagnamento di pianoforte								" 7397 "
	Krakamp E. e Fischetti Matteo Luigi	Pochi momenti d'ozio a Mergellina, sei duettini concer- tanti per flauto e piano								
	Guercia Alfonso	Canti patriottici, album di 6 pezzi per canto e piano- forte								
	1135	Mercadante Saverio								Enciclopedia musicale
Ruta Michele		La musica in camera, 20 pezzi per canto e pianof. solo	" 6350 a 53 "							
Guercia Alfonso		L'arte del canto, metodo completo	" 6560 a 63, 6690 a 33 di catalogo.							
Roxas E.		Estasi, amor puro per canto e pianoforte	" 6635 a 38 di catalogo.							
Biscardi Luigi		Raccolta di canti popolari napolitani	" 6725 a 28 "							
Emery Coen Carlo		Album de chant, with accomp. di piano								
Pistilli Achille		Mosaico teatrale, raccolta di pezzi per pianoforte a 2 e 4 mani								
De Giosa Nicola		Le folle, musica per camera								
Emery Coen Carlo		Variazioni, album per canto e piano								
Montoro A.		Raccolta di 16 pezzi per camera								
Miceli Giorgio		Le due sorelle, poesia e musica								
1136	Cirillo Vincenzo	Canzone del Cardillo facilmente variata per pianoforte	idem	1864	idem	idem	idem	idem	idem	Numero 6307 a 10 di catalogo.
	Arban	Polka des financiers per pianoforte								" 6350 a 53 "
	Gordigiani L.	Album di 5 romanze ed uno scherzo a tre voci								" 6560 a 63, 6690 a 33 di catalogo.
	Masini F.	Vuoi tu il mio nome? 7 romanze								" 6635 a 38 di catalogo.
	Abriola Pietro	Le belle napoletane, album di sei canzoni								" 6725 a 28 "
	Conte A.	Preludi per pianoforte								
	De Palma Giuseppe	Gioielli teatrali, sonatine a 2 e 4 mani per pianoforte								
	Bottesini Giovanni	Ricordanze di Napoli, due album per canto con accomp. di pianoforte								
	Pistilli Giuseppe	Il dilettante in Società, raccolta di 15 pezzi per piano								
	Mercadante Saverio	Medea (op. musicale poesia di F. Romani)								
	Samengo G.	Piccola raccolta di pubblicazioni periodiche per pia- noforte								
1137	Giannini Salvatore	Le rose di maggio album di 12 pezzi per pianoforte	idem	1850	idem	idem	idem	idem	idem	Numero 6307 a 10 di catalogo.
	Mercadante Saverio	Il lamento del bardo, sinfonia a grande orchestra								" 6350 a 53 "
	Fischetti Matteo Luigi	Il musicomaniaco								" 6560 a 63, 6690 a 33 di catalogo.
	Mercadante Saverio	Sinfonia fantastica in partitura per grande orchestra								" 6635 a 38 di catalogo.
	Viceconte Ernesto	Strenna 1864, album di sei pezzi per canto con accom- pagnamento di pianoforte								" 6725 a 28 "
	Bottesini Giovanni	Un mio ricordo a S. Mercadante, gran quintetto per 2 violini, viola, violoncello e contrabbasso								
	Viceconte Ernesto	Sesto album per canto con accomp. di pianoforte								
	id.	Quinto album di 5 pezzi per canto con accompagna- mento di pianoforte								
	Ruta Michele	Grammatica elementare di musica								
	Bonancini Ferdinando	Il progresso del pianista								
	1138	Viceconte Ernesto								Quattro romanze con accomp. di strumento obbligato e ridotto con accomp. di pianoforte
Labriola Pietro		Le arie dell'infascata, album 1857 di 12 canzoni na- politane	" 6350 a 53 "							
Lombardini Giuseppe		Guida all'arte del canto	" 6560 a 63, 6690 a 33 di catalogo.							
Stab. musicale Parteno- peo. Napoli.		" 6635 a 38 di catalogo.								
Lombardini Giuseppe		" 6725 a 28 "								
idem										
idem										
idem										
idem										
idem										
idem										
1139	Presentato anche il manoscritto originale.		idem	1857	Lombardini Giuseppe	idem	idem	7	idem	Numero 6307 a 10 di catalogo.
	idem									" 6350 a 53 "
	idem									" 6560 a 63, 6690 a 33 di catalogo.
	idem									" 6635 a 38 di catalogo.
	idem									" 6725 a 28 "
	idem									
	idem									
	idem									
	idem									
	idem									
	idem									
1140	Presentato anche il manoscritto originale.		idem	1857	Lombardini Giuseppe	idem	idem	7	idem	Numero 6307 a 10 di catalogo.
	idem									" 6350 a 53 "
	idem									" 6560 a 63, 6690 a 33 di catalogo.
	idem									" 6635 a 38 di catalogo.
	idem									" 6725 a 28 "
	idem									
	idem									
	idem									
	idem									
	idem									
	idem									
1141	Presentato anche il manoscritto originale.		idem	1857	Lombardini Giuseppe	idem	idem	7	idem	Numero 6307 a 10 di catalogo.
	idem									" 6350 a 53 "
	idem									" 6560 a 63, 6690 a 33 di catalogo.
	idem									" 6635 a 38 di catalogo.
	idem									" 6725 a 28 "
	idem									
	idem									
	idem									
	idem									
	idem									
	idem									
1142	Presentato anche il manoscritto originale.		idem	1857	Lombardini Giuseppe	idem	idem	7	idem	Numero 6307 a 10 di catalogo.
	idem									" 6350 a 53 "
	idem									" 6560 a 63, 6690 a 33 di catalogo.
	idem									" 6635 a 38 di catalogo.
	idem									" 6725 a 28 "
	idem									
	idem									
	idem									
	idem									
	idem									
	idem									
1143	Presentato anche il manoscritto originale.		idem	1857	Lombardini Giuseppe	idem	idem	7	idem	Numero 6307 a 10 di catalogo.
	idem									" 6350 a 53 "
	idem									" 6560 a 63, 6690 a 33 di catalogo.
	idem									" 6635 a 38 di catalogo.
	idem									" 6725 a 28 "
	idem									
	idem									
	idem									
	idem									
	idem									
	idem									
1144	Presentato anche il manoscritto originale.		idem	1857	Lombardini Giuseppe	idem	idem	7	idem	Numero 6307 a 10 di catalogo.
	idem									" 6350 a 53 "
	idem									" 6560 a 63, 6690 a 33 di catalogo.
	idem									" 6635 a 38 di catalogo.
	idem									" 6725 a 28 "
	idem									
	idem									
	idem									
	idem									
	idem									
	idem									
1145	Presentato anche il manoscritto originale.		idem	1857	Lombardini Giuseppe	idem	idem	7	idem	Numero 6307 a 10 di catalogo.
	idem									" 6350 a 53 "
	idem									" 6560 a 63, 6690 a 33 di catalogo.
	idem									" 6635 a 38 di catalogo.
	idem									" 6725 a 28 "
	idem									
	idem									
	idem									
	idem									
	idem									
	idem									
1146	Presentato anche il manoscritto originale.		idem	1857	Lombardini Giuseppe	idem	idem	7	idem	Numero 6307 a 10 di catalogo.
	idem									" 6350 a 53 "
	idem									" 6560 a 63, 6690 a 33 di catalogo.
	idem									" 6635 a 38 di catalogo.
	idem									" 6725 a 28 "
	idem									
	idem									
	idem									
	idem									
	idem									
	idem									
1147	Presentato anche il manoscritto originale.		idem	1857	Lombardini Giuseppe	idem	idem	7	idem	Numero 6307 a 10 di catalogo.
	idem									" 6350 a 53 "
	idem									" 6560 a 63, 6690 a 33 di catalogo.
	idem									" 6635 a 38 di catalogo.
	idem									" 6725 a 28 "
	idem									
	idem									
	idem									
	idem									
	idem									
	idem									
1148	Presentato anche il manoscritto originale.		idem	1857	Lombardini Giuseppe	idem	idem	7	idem	Numero 6307 a 10 di catalogo.
	idem									" 6350 a 53 "
	idem									" 6560 a 63, 6690 a 33 di catalogo.
	idem									" 6635 a 38 di catalogo.
	idem									" 6725 a 28 "
	idem									
	idem									
	idem									
	idem									
	idem									
	idem									
1149	Presentato anche il manoscritto originale.		idem	1857	Lombardini Giuseppe	idem	idem	7	idem	Numero 6307 a 10 di catalogo.
	idem									" 6350 a 53 "
	idem									" 6560 a 63, 6690 a 33 di catalogo.
	idem									" 6635 a 38 di catalogo.
	idem									" 6725 a 28 "
	idem									
	idem									
	idem									
	idem									
	idem									
	idem									
1150	Presentato anche il manoscritto originale.		idem	1857	Lombardini Giuseppe	idem	idem	7	idem	Numero 6307 a 10 di catalogo.
	idem									" 6350 a 53 "
	idem									" 6560 a 63, 6690 a 33 di catalogo.
	idem									" 6635 a 38 di catalogo.
	idem									" 6725 a 28 "
	idem									
	idem									
	idem									
	idem									
	idem									
	idem									
1151	Presentato anche il manoscritto originale.		idem	1857	Lombardini Giuseppe	idem	idem	7	idem	Numero 6307 a 10 di catalogo.
	idem									" 6350 a 53 "
	idem									" 6560 a 63, 6690 a 33 di catalogo.
	idem									" 6635 a 38 di catalogo.
	idem									" 6725 a 28 "
	idem									
	idem									
	idem									
	idem									
	idem									
	idem									
1152	Presentato anche il manoscritto originale.		idem	1857	Lombardini Giuseppe					

SUPPLEMENTO ALLA GAZZETTA UFFICIALE DEL REGNO D'ITALIA

Numero d'ordine del Registro generale	NOME dell'autore dell'opera	TITOLO	STABILIMENTO dal quale fu eseguita la pubblicazione	ANNO della pubblicazione	NOME di chi ha fatta la presentazione	PREFETTURA presso la quale fu eseguita la presentazione	DATA della presentazione	Tassa pagata Lire	DATA dell'attestato rilasciato dal Ministero	OSSERVAZIONI
1192	Orlando Tomaso id. id. Orlando Beniamino Negri Gennaro Orlando Beniamino Grassi Giuseppe Campajola F. Capobianco G. Strarace Vincenzo Di Donato V. Lamura L. Orlando Tomaso Negri Gennaro Rispoli Raffaele Campajola F. Masulli R. Grassi Giuseppe Campajola F. Ella Enea Migliaccio Giuseppe Orlando Beniamino	I fiori d'Italia, musica per pianoforte, collezione di 54 pezzi. Polka Amalia - Elisir d'amore - Un ballo in maschera - La forza del destino - I Puritani - Sulla Lucia - Anna la Pia - Lucrezia Borgia - Rigoletto a 4 mani - Sulla Traviata - Elisir d'amore scherzo e bacio sull'Elnava. 2 polke - Valzer dei caffè e Maria Stuarda - Giulia gentil e fioraia - Sulla Maria - Lucrezia Borgia - Nabucco Maria Padilla - La serenata del carnevale - Fantasia sul Rigoletto - Bizzarria sul Trovatore - Capriccio sulla Traviata - I due cardilli, serenata. Divert. brillante sulla M. Stuarda Un santo ed un patrizio, scherzo La Traviata, trascriz. facile Divert. sul ligoletto Piccola fant. sulla Traviata Il sogno - L'eco del Cielo Divert. sul Marco Visconti - Id. sulla Norma - Id. sulla Lucia. Lucrezia Borgia Sul Trovatore Ernani - Ballo in maschera - Marta La muta di Portici Trovatore Ballo in maschera Sonnambula Guglielmo Tell Marta Polka - Mazurka - Valzer - Quadriglia Polka - Quadriglia La bella Napoli, collez. di musica per violino e pianoforte.	Calcografia Orlando. Napoli	1860, 64	Orlando Beniamino	Napoli	31 ottobre 1865	7	10 gennaio 1866	
1193	Orlando id. Merola Carelli Beniamino	Il bacio - Lo svegliarino d'amore Un ballo in maschera - Traviata Trovatore Voti d'Italia alla madre d'iddio - preghiera, op. music.	idem	idem	idem	idem	7	idem		
1194	Autori diversi	Le delizie del carnevale - Nuova raccolta di contradanze, valzi, mazurke ecc. per pianoforte	Stab. musicale Girard. Napoli	idem	Carelli Beniamino	idem	28 idem	7	idem	
1195	id.	Passatempi musicali, collezione di musica facile per pianoforte.	Calcografia Tramater. Napoli	idem	Tramater Pietro	idem	31 idem	7	idem	
1196	id.	Il pianista moderno, collezione di musica per pianoforte.	idem	idem	idem	idem	idem	7	idem	
1197	id.	Album armonico, nuova raccolta della musica vocale per camera.	idem	idem	idem	idem	idem	7	idem	
1198	id.	Anna Erizzo op. musicale per canto e pianoforte Nuovo genere di scientifica composizione musicale a più parti vocali con basso.	idem	1851 1847	idem	idem	idem	7 7	idem	Rappresentata nel 1850.
1199	Fodale Paolo	Album ballabile per sala e balli teatrali, 52 pezzi	Stab. musicale Fabbri- catore, Napoli	idem	Fabbriatore Giovanni e Giuseppe	idem	idem	7	idem	
1200	Raimondi Pietro	Emo, op. musicale non pubblicata	idem	idem	idem	idem	idem	7	idem	Presentato il manoscritto originale ed un pezzo stampato col numero 245 di catalogo. L'opera fu rappresentata nel 1845. Pre-entato il manoscritto. L'opera fu rappresentata nel 1851.
1201	Autori diversi	Pelagio, op. musicale	idem	1851	idem	idem	idem	7	idem	
1202	Battista Vincenzo	Album completo di 61 romanze per camera La Napolitana, album completo di 51 pezzi L'aura di Margelina, album Malvina di Scozia, op. musicale Romilda di Provenza, op. musicale	idem	1863 1861	idem	idem	idem	7 7 7 7	idem	Rappresentata nel 1851. Presentato il manoscritto originale e tre soli pezzi stampati. Rappresentata l'opera nel 1851. Presentato il manoscritto originale e tre pezzi stampati. Rappresentata nel 1855.
1203	Mercadante	Album completo di 61 romanze per camera La Napolitana, album completo di 51 pezzi L'aura di Margelina, album Malvina di Scozia, op. musicale Romilda di Provenza, op. musicale	idem	1863 1861	idem	idem	idem	7 7 7 7	idem	
1204	Autori diversi	Album completo di 61 romanze per camera La Napolitana, album completo di 51 pezzi L'aura di Margelina, album Malvina di Scozia, op. musicale Romilda di Provenza, op. musicale	idem	1863 1861	idem	idem	idem	7 7 7 7	idem	
1205	id.	Album completo di 61 romanze per camera La Napolitana, album completo di 51 pezzi L'aura di Margelina, album Malvina di Scozia, op. musicale Romilda di Provenza, op. musicale	idem	1863 1861	idem	idem	idem	7 7 7 7	idem	
1206	id.	Album completo di 61 romanze per camera La Napolitana, album completo di 51 pezzi L'aura di Margelina, album Malvina di Scozia, op. musicale Romilda di Provenza, op. musicale	idem	1863 1861	idem	idem	idem	7 7 7 7	idem	
1207	Pacini	Album completo di 61 romanze per camera La Napolitana, album completo di 51 pezzi L'aura di Margelina, album Malvina di Scozia, op. musicale Romilda di Provenza, op. musicale	idem	1863 1861	idem	idem	idem	7 7 7 7	idem	
1208	id.	Album completo di 61 romanze per camera La Napolitana, album completo di 51 pezzi L'aura di Margelina, album Malvina di Scozia, op. musicale Romilda di Provenza, op. musicale	idem	1863 1861	idem	idem	idem	7 7 7 7	idem	
1209	Viceconte Ernesto	Album completo di 61 romanze per camera La Napolitana, album completo di 51 pezzi L'aura di Margelina, album Malvina di Scozia, op. musicale Romilda di Provenza, op. musicale	idem	1863 1861	idem	idem	idem	7 7 7 7	idem	
1210	Albanesi, Buonamici, Bracci, Biscardi, Catalano, Cerimele C. ed M., Coop. De Carolis, De Ruvo, Danna, Dolce, Fischetti Fedele, Giannini, Grassi, Gallo, Lillo, Lanzilli, Negri, Nacciarone, Pistilli, Perella, Piccini, Pappalardo, Romano, Ruta, Rondinella, Ruggeri, Siri C. e L., Silipigni, Tizzani e Vecchione.	Album completo di 61 romanze per camera La Napolitana, album completo di 51 pezzi L'aura di Margelina, album Malvina di Scozia, op. musicale Romilda di Provenza, op. musicale	Stab. musicale Girard. Napoli	1862 a 65	Girard Federico e Comp.	idem	idem	7	idem	
1211	Avierino, Fischetti, Gambale, Imperiale, Krakamp, Lovreglio, Pappalardo.	Il armonico moderno, raccolta di melodie originali di fantasie, trascrizioni ecc. per diversi strumenti.	idem	1861 a 65	idem	idem	idem	7	idem	
1212	Artuso, Barabati, Borelli, Bozzelli, Buonomo, Bottesini, Carelli, Calamita, De Risels, D. De Roxas, De Ruvo, D'Anna, Di Domenico, Fischetti, Festa, Fortini, Greco, Gavaudan, Gambini, Giannetti, Guercia, Herbin, Imperiale, Krakamp, Lo Latte, Lombardini, Miodi, Mendillo, Michelangelo, Melber, Magnetta, Pappalardo, Perullo, Pettinicchio, Pellegrini, Rossi, Ruta, Rondinella, Strarace, Scafate, Scialisi, Silipigni, Siri, Stancampiano, Simonetti, Troisi, Tamburi, Tizzani, Valenza e Vai.	La collana di perle, raccolta di melodie ad una o più voci in chiave di sol con accompagnamento di pianoforte.	idem	1861 a 65	idem	idem	idem	7	idem	
1213	Artale, Dolcetti, Troisi, Cottrau, Albanesi, Alberto, Annibale, Buonomo, Catalano, Donizetti, De Mario, Danna, Cerimele, Finelli, Gavaudan, Miceli, Pastore, Raimo, Silipigni, Simonetti, Siri, Valenza, Viceconte, Vecchione.	Le folle danzanti, album da ballo per pianoforte.	idem	1861 a 65	idem	idem	idem	7	idem	
1214	Albanesi, Ascoli, Bendoricelli, Benvenuti, Biscardi, Campana, Buonomo, Capocelatro, Carelli, Chiaromonte, Donizetti, Florino, Gabussi, Gargiulo, Gavaudan, Giannetti, Gordigiani, Guercia, Isouard, Joung, Lombardini, Mayo, Malibran, Mercadante, Pappalardo, Niedermeier, Perullo L. ed S., Pistilli, Ricci, Rosini, Troisi, De Giosa, Rignano, Santi e Perrotti.	Collezioni di duetti per camera favoriti con accompagnamento di pianoforte.	Stab. music. di Cottrau. Napoli	1835 a 65	Cottrau cav. Teodoro	idem	idem	7	idem	
1215	Bonamici Ferdinando	Collezione delle opere per pianoforte	idem	1860	idem	idem	idem	7	idem	
1216	Camolo, Cappa, Carcano, De Lignoro, De Simone, Fabrizi, Florino, Fischetti, Lanna, Mercadante, Palumbo, Pappalardo, Parisi, Perpolesi, Pistilli, Prologo, Tommasi, Traverso, e Zingarelli.	Collezione di musica sacra, repertorio della R. cappella di Napoli.	idem	1833 al 65	idem	idem	idem	7	idem	
1217	Donizetti Gaetano	Olivo e Pasquale, op. musicale, poesia di Ferretti	idem	idem	idem	idem	idem	7	idem	Presentato il manoscritto originale ed un pezzo stampato col numero 658 di catalogo. L'opera fu rappresentata nel 1827. Come sopra e 4 pezzi stampati coi numeri 2697, 2730, 4557 e 2693. Rappresentata l'opera nel 1835.
1218	id.	Gemma di Vergy, op. musicale, poesia di Bidera.	idem	idem	idem	idem	idem	7	idem	Come sopra ed un pezzo stampato col numero 9392 di catalogo. Rapp. l'opera nel 1849.
1219	Lillo G.	Caterina Howard, op. musicale	idem	idem	idem	idem	idem	7	idem	Come sopra ed un pezzo stampato col numero 3276 di catalogo. Rapp. l'opera nel 1836.
1220	Donizetti Gaetano	L'assedio di Calais, op. musicale, poesia di Cammarano	idem	idem	idem	idem	idem	7	idem	Come sopra e 5 pezzi stampati coi numeri 9566, 9572-3-4. Rappresentata nel 1859.
1221	Lillo G.	De l'una, op. musicale, poesia di Arienzo	idem	idem	idem	idem	30 idem	7	idem	Come sopra e 2 pezzi stampati coi numeri 19239, 18445. Rappresentata nel 1850.
1222	Petrella Enrico	Duca di Scilla, op. musicale	idem	idem	idem	idem	idem	7	idem	Come sopra e 2 pezzi coi numeri 2070, 2073. Rappresentata nel 1854.
1223	Raimondi Pietro	La vita di un giocatore, op. musicale.	idem	idem	idem	idem	idem	7	idem	
1224	Donizetti G.	Guienna o Rosmonda, op. musicale riformata dall'autore, poesia di Romani.	idem	idem	idem	idem	idem	7	idem	
1225	Autori diversi	Canti d'Italia, collezione di melodie per camera 3ª serie	idem	1845 a 65	idem	idem	idem	7	idem	
1226	Giaquinto Giuseppe	Collezione dei balli espressamente composti pel R. Teatro S. Carlo - L'ourang-outang - La regina delle rose	idem	idem	idem	idem	idem	7	idem	

SUPPLEMENTO ALLA GAZZETTA UFFICIALE DEL REGNO D'ITALIA

Numero d'ordine del Registro generale	NOME dell'autore dell'opera	TITOLO	STABILIMENTO dal quale fu eseguita la pubblicazione	ANNO della pubblicazione	NOME di chi ha fatto la presentazione	PREFETTURA presso la quale fu eseguita la presentazione	DATA della presentazione	Tassa pagata	DATA dell'attestato rilasciato dal Ministero	OSSERVAZIONI
								Lire		
1227	Autori diversi	- Olfa - La corte d'amore - Pelagio - Loretta - L'indovina folgora - Un episodio della guerra d'Italia nel 1859 - Masaniello - Mesilla - Salvatore Rosa - Diamantina - G. di Procià - Rosetta - Le nozze di Luisella - Bianchi e negri - L'isola degli amori. Il Carnevale di Napoli. 4 serie di polke favorite.	Stab. musicale Cottrau. Napoli	1845 a 65	Cottrau cav. Teodoro	Napoli	30 ottobre 1865	7	10 gennaio 1866	
1228	Rossini Gioacchino	Ricciardo e Zoraide, op. musicale	idem		Cottrau e Pierzi Ferdinando	idem	idem	7	idem	Presentato anche il manoscritto originale. Rappresentata nel 1821.
1229	Battista Vincenzo	Esmeralda o Ermelinda, op. musicale, poesia di Bolognese.	idem		Cottrau cav. Teodoro	idem	idem	7	idem	Come sopra e 4 pezzi stampati coi numeri 12091, 84, 93, 87. Rappresentata nel 1851.
1230	De Giosa Nicola	Ascanio il Gioielliere, op. musicale	idem		idem	idem	idem	7	idem	Presentati 3 pezzi stampati coi numeri 10182, 3, 4 di catalogo.
1231	Coccia	L'orfana della selva, op. musicale, poesia di G. Rossi	idem		idem	idem	idem	7	idem	Id. un pezzo col numero 1445 di catalogo. Rappresentata l'opera nel 1839.
1232	Fabrizi	Il conte di Saverna, op. musicale	idem		idem	idem	idem	7	idem	Id. 2 pezzi coi numeri 3393-4 di catalogo. Rappresentata nel 1837.
1233	Coccia	Marfa, op. musicale poesia di Ejdera	idem		idem	idem	idem	7	idem	Id. 2 pezzi coi numeri 2862-3 di catalogo. Rappresentata nel 1835.
1234	De Giosa Nicola	L'arrivo dello zio, op. musicale	idem		idem	idem	idem	7	idem	Id. un pezzo col numero 9211 di catalogo. Rappresentata nel 1850.
1235	Herold Ferdinando	Le muletier, op. musicale, poesia di De Kock	idem		idem	idem	idem	7	idem	Id. un pezzo col numero 442 di catalogo. Rappresentata nel 1825.
1236	Albanesi Luigi	Collezione delle opere per pianoforte	idem	1845 a 65	idem	idem	idem	7	idem	
1237	Rayentrop Fortunato	L'astuccio d'oro e la croce d'oro, op. musicale, poesia di Gordiniano.	idem		idem	idem	idem	7	idem	Presentato il manoscritto ed un pezzo stampato col numero 4146 di catalogo. Rappresentata nel 1838.
1238	Donizetti Gaetano	Buondelmonte, op. musicale, poesia di Salatino	idem		idem	idem	idem	7	idem	Come sopra ed un pezzo col numero 2671. Rappresentata nel 1834.
1239	Coppola	Achille di Seiro, op. musicale	idem	1845 a 65	idem	idem	idem	7	idem	Presentati 5 pezzi coi numeri 2109-10, 13.
1240	Pistilli Achille	Collezione delle opere per pianoforte a 4 mani per ballo, per camera, vocale e di musica sacra.	idem		idem	idem	idem	7	idem	
1241	Autori diversi	Collezione. Il flautista moderno	idem	1835 a 65	idem	idem	idem	7	idem	
1242	Lillo G.	Il Conte di Chalais, ossia Maria di Rohan, op. musicale poesia di Cammarano.	idem		idem	idem	idem	7	idem	Presentato il manoscritto originale e 4 pezzi coi numeri 4686-8-9, 4690. Rappresentata l'opera nel 1839.
1243	Bucher, Cappa, Cerimele, Ciandelli, Colonna, Coop, Cosenzini, Cuoco, Dalla Casa, Ferrarese, Fischetti, Krakamp, Lovreglio, Masini, Negri, Pappalardo, Sarmiento, Scaramella e Siri	Collezione di pezzi per flauto	idem	1855 al 64	idem	idem	idem	7	idem	
1244	Pacini G.	L'uomo del mistero, op. musicale, poesia di Andreotti.	idem		idem	idem	idem	7	idem	Come sopra e 5 pezzi stampati coi numeri 5353-4, 5381-8-9 di catalogo. Rappresentata l'opera nel 1841.
1245	Autori diversi	Collezione. Il violinista moderno, pezzi di musica con violino e con altri strumenti.	idem	1845 al 65	idem	idem	idem	7	idem	
1246	Mercadante	Pezzi aggiunti all'opera La schiava saracena, op. musicale.	idem		idem	idem	idem	7	idem	Come sopra ed un pezzo col numero 9727. Rappresentata nel 1850.
1247	Pacini G.	Alessandro nelle Indie, op. musicale	idem	1859	idem	idem	idem	7	idem	Presentato un fascicolo col numero 401 di cat.
1248	Belpasso G. Batista	Metodo per oboe	idem	1849 a 65	idem	idem	idem	7	idem	
1249	Labrida Pietro	Canzoni napoletane	idem	1845 a 65	idem	idem	idem	7	idem	
1250	Autori diversi	Collezione. Il violoncellista moderno, pezzi di musica per violoncello con altri strumenti.	idem		idem	idem	idem	7	idem	
1251	Acton, Albanesi, Annibale, Bendelari, Biscardi, Cammarano, Castaldi, Chiaromonte, Cuoco, Cottau T., De Meglio, De Roxas, Fischetti, Gatti, Gardi, Giannetti, Guerica, Ippolito, Malibran, Mattei, Mazzone, Mercadante, Negri, Petrucci, Petrella, Ricci, Sarmiento, Rondinella, Siri e Viscardi.	Collezione delle serenate napoletane	idem	1835 a 65	idem	idem	idem	7	idem	
1252	Carafa	Elisabetta in Derbyshire, op. musicale.	idem		idem	idem	idem	7	idem	Presentato un fascicolo col numero 293 di cat. Rappresentata l'opera nel 1822.
1253	Donizetti G.	Maria di Rudenz, op. musicale	idem		idem	idem	idem	7	idem	Diritto di privativa per le provincie napoletane e siciliane. Presentati 3 pezzi coi numeri 4046, 4064-2, Rapp. l'op. nel 1838.
1254	Raimondi Pietro	L'orfana russa, op. musicale, poesia di Fissaro	idem		idem	idem	idem	7	idem	Presentati 4 pezzi coi numeri 2877, 78, 81, 83. Rappresentata l'opera nel 1835.
1255	id.	Il ventaglio, op. musicale	idem		idem	idem	idem	7	idem	Presentato il manoscritto originale e 2 pezzi coi numeri 1938 e 1989. Rapp. l'op. nel 1832.
1256	Gamberale Filippo	Collezione delle opere per violino	idem	1855 al 60	idem	idem	idem	7	idem	Come sopra e 2 pezzi coi numeri 5068, 5077. Rappresentata nel 1840.
1257	Lillo G.	L'osteria di Andujar, op. musicale, poesia di Tarantini.	idem		idem	idem	idem	7	idem	Come sopra e 2 pezzi coi numeri 4413, 4418. Rappresentata nel 1839.
1258	Cammarano Luigi	I ciarlatani, op. musicale, poesia di S. Cammarano	idem		idem	idem	idem	7	idem	Presentato il manoscritto originale ed un fascicolo stampato col numero 267. Rappresentata l'opera nel 1836.
1259	Donizetti G.	La zingara, op. musicale, poesia di Tottola, op. rifondata dall'autore	idem		idem	idem	idem	7	idem	Come sopra ed un pezzo stampato col numero 4211 di catalogo. Rapp. l'op. nel 1839.
1260	Mercadante Saverio	Elena da Feltre, op. musicale	idem		idem	idem	idem	7	idem	Come sopra e 5 pezzi coi numeri 3021, 3023, 25, 26, 28. Rappresentata nel 1856.
1261	Ricci Federico e Luigi	Il disertore per amore, opera musicale, poesia di I. Ferretti.	idem		idem	idem	idem	7	idem	
1262	Albanesi, Andreolini, Carpentier, Cerimele, Giannini, Ferrarese, Fischetti, De Meglio, Pistilli A. e G., Nicolai, Pisis, Tinto, Luzzi, Serrao e Mazzone	Collezione delle fantasie a 4 mani sopra motivi favoriti di opere teatrali moderne.	idem	1846 a 63	idem	idem	idem	7	idem	
1263	Autori diversi	Florino per camera, collezione di canzoni e melodie italiane.	idem	1845 al 65	idem	idem	idem	7	idem	
1264	Donizetti Gaetano	Il campanello, op. musicale	idem		idem	idem	idem	7	idem	Come sopra e la riduzione stampata. Rappresentata nel 1837.
1265	id.	Betty, id.	idem		idem	idem	idem	7	idem	Come sopra. Rappresentata nel 1836.
1266	Verdi Giuseppe	Oberto conte di S. Bonifacio, op. musicale	idem		idem	idem	idem	7	idem	Presentato un fascicolo col numero 4740. Diritto per le provincie napoletane e siciliane. Rapp. l'opera nel 1839.
1267	Carafa	Le nozze di Lammermoor, op. musicale	idem		idem	idem	idem	7	idem	Id. un fascicolo col numero 1718. Rappresentata l'opera nel 1824.
1268	Battista Vincenzo	Giovanna di Castiglia, op. musicale, poesia di Domenico	idem		idem	idem	idem	7	idem	Id. 3 fascicoli coi numeri 13892, 89, 13900. Diritto per le provincie napoletane e siciliane. Rappresentata nel 1833.
1269	Mercadante Saverio	Il bravo, op. musicale	idem		idem	idem	idem	7	idem	Id. la riduzione stampata. Rappresentata l'opera nel 1839. Diritto per le provincie napoletane e siciliane.
1270	De Giosa	Collezione per camera.	idem	1850 al 62	idem	idem	idem	7	idem	
1271	Mercadante Saverio	Violenza e costanza, op. musicale, poesia di Tottola.	idem		idem	idem	idem	7	idem	Presentato il manoscritto originale ed un pezzo col numero 129 di catalogo. Rappresentata nel 1820.
1272	Pacini Giovanni	Maria Tudor o Maria regina d'Inghilterra, op. musicale, poesia di L. Tarantini.	idem		idem	idem	idem	7	idem	Presentato il manoscritto originale ed un pezzo ridotto. Rappresentata nel 1843. Diritto illimitato per la poesia, e per la musica illimitato alle sole provincie napoletane e siciliane.
1273	Donizetti Gaetano	L'eremitaggio o Emilia di Liverpool, op. musicale, poesia di Checcherini.	idem		idem	idem	idem	7	idem	Come sopra e due pezzi coi numeri 382, 383. Rappresentata nel 1824.
1274	Mercadante Saverio	Anacreonte in Samo, op. musicale	idem		idem	idem	idem	7	idem	Presentato un pezzo. Rappresentata l'opera nel 1820.
1275	Autori diversi	Il carnevale di Napoli, 1ª serie, contraddanze per pianoforte.	idem	1835 a 65	idem	idem	idem	7	idem	
1276	Conterno, De Vecchio, Feneroli, Fets, Quadri, Raimondi, Ruggi, e Ruta	La guida armonica, collezione delle migliori opere teoriche musicali.	idem	1832 a 65	idem	idem	idem	7	idem	
1277	Pacini	Saffo, op. musicale	Stab. musicale Fabbri- catore. Napoli	1840	Fabbricatore Giovanni e Giuseppe	idem	idem	7	idem	Presentato il manoscritto originale e 7 pezzi ridotti. Rappresentata l'opera nel 1840.
1278	Busti Alessandro	Studio di canto composto per R. Collegio di musica e per B. Educatisti di Napoli per soprano, mezzo soprano, contralto, tenore, baritono e basso.	Stab. musicale Cottrau. Napoli	1850 a 65	Cottrau cav. Teodoro	idem	idem	7	idem	
1279	Pappalardo Salvatore	Collezione delle opere strumentali ed album strumentale.	idem	1845 a 65	idem	idem	idem	7	idem	
1280	Aspa	Guglielmo Colmann, op. musicale, poesia di D'Arienzo.	idem		idem	idem	idem	7	idem	Presentato il manoscritto originale e due pezzi stampati. Rapp. l'opera nel 1842.
1281	Carafa	Gabriella di Vergy, op. musicale.	idem		idem	idem	idem	7	idem	Come sopra ed un pezzo stampato. Rappresentata l'opera nel 1816.
1282	Battista Vincenzo	Leonora Dori, op. musicale, poesia di Cammarano	idem		idem	idem	idem	7	idem	Come sopra ed un pezzo stampato. Rappresentata l'opera nel 1847.
1283	Scarlatti, Pergolesi, Piccini, Paisiello, Cimarosa	La lira partenopea, celebri melodie di classici compositori napoletani.	idem	1860	idem	idem	idem	7	idem	
1284	Aspa	I due Savoiardi, op. musicale, poesia di Tarantini	idem		idem	idem	idem	7	idem	Come sopra e tre pezzi ridotti e stampati. Rappresentata l'opera nel 1838.
1285	Donizetti Gaetano	Otto mesi in due ore, poesia di Giaramicca e Donizetti, op. musicale.	idem		idem	idem	idem	7	idem	Presentato il manoscritto originale e tre pezzi ridotti. Rapp. l'opera nel 1827.
1286	Autori diversi	Ape musicale, collezione per pianoforte solo.	idem	1835 al 65	idem	idem	idem	7	idem	Come sopra e tre pezzi stampati. Rappresentata l'opera nel 1835.
1287	De Ruolz E.	Lara, op. musicale	idem		idem	idem	idem	7	idem	Presentato un pezzo stampato. Rappresentata l'opera nel 1822.
1288	Donizetti G.	Zoraide di Granata, op. musicale, poesia di Ferretti.	idem		idem	idem	idem	7	idem	
1289	Lillo Giuseppe	Oeuvres pour piano	idem	1845 a 59	idem	idem	idem	7	idem	
1290	Sebastiani Ferdinando	Metodo per clarinetto	idem	1858	idem	idem	idem	7	idem	
1291	Bellotta, Bocha, Scotti, Cerimele, Naclerio e Zanetti	L'arpista moderno, collezione	idem	1835 a 65	idem	idem	idem	7	idem	
1292	Autori diversi	Pezzi di musica per camera con parole francesi con accompagnamento di pianoforte	idem	1833 al 65	idem	idem	idem	7	idem	
1293	Lanza Francesco	F. Lanza. La scuola del pianoforte nel conservatorio di Napoli.	idem	1835 al 65	idem	idem	idem	7	idem	
1294	Cerimele Michele	Collezione delle opere per pianoforte	idem	1840 a 61	idem	idem	idem	7	idem	
1295	Ferrarese Giacomo	Collezione delle opere per pianoforte	idem	1845 al 60	idem	idem	idem	7	idem	
1296	Autori diversi	Balli teatrali. Collezione per pianoforte	idem	1825 al 65	idem	idem	idem	7	idem	

Numero d'ordine del registro ge- nerale	NOME dell'autore dell'opera	TITOLO	STABILIMENTO dal quale fu eseguita la pubblicazione	ANNO della pubblicazione	NOME di chi ha fatta la presentazione	PREFETTURA presso la quale fu eseguita la presentazione	DATA della presentazione	Tassa	DATA dell'attestato rilasciato dal Ministero	OSSERVAZIONI	
								pagata Lire			
1297	Herold Ferdinando	Il duello (Le pré-aux-Clercs) op. musicale.	Stab. musicale Cottrau. Napoli		Cottrau cav. Teodoro.	Napoli	30 ottobre 1865	7	10 gennaio 1866	Presentato il manoscritto originale ed un pezzo stampato. Rapp. l'opera nel 1833.	
1298	Coop	Collezione di 63 composizioni favorite per pianoforte.	idem	1845 al 65	idem	idem	idem	7	idem		
1299	Donizetti Gaetano	Donizetti per camera. Collezione ad una, due e quat- tro voci.	idem	1836 al 48	idem	idem	idem	7	idem		
1300	Battista Beethoven, Braga, Buonanno, Cam- marano, Capocelatro, Coen, Conti, Crescen- tini, Donizetti, Duchas- liot, Fischetti, Ga- brielli, Gagliano, Gar- giulo, Giannetti, Gian- tomasi, Glover, Gori- dani, Mercadante, Pacini e Pappalardo	I canti d'Italia, collezione di melodie per camera, prima serie.	idem	1835 al 65	idem	idem	idem	7	idem		
1301	Pappalardo, Pistilli, Pe- rullo, Petrella, Fortu- nato, Ruta, Trolis, Andreatini, Vaj, Lillo, Sbelle, De Giosa, Tem- pesti, La Cella, Con- terno, Mercadante, Cottrau, Ruggi, Vice- conte, Campanella, Campanella, Carelli, Parravano, Cosentino, Daldone, Coen, Gatti, Rossi, Capocelatro, Conterno	I canti d'Italia, collezione di melodie per camera, se- conda serie.	idem	1855 al 65	idem	idem	idem	7	idem		
1302	Tinto Michele	M. Tinto. OEuvres pour piano	idem	1845 al 60	idem	idem	idem	7	idem		
1303	Donizetti Gaetano	Don Gregorio o L'ajo nell'imbarazzo, opera musicale, poesia di Ferretti.	idem		idem	idem	idem	7	idem	Presentato il manoscritto originale ed un pezzo stampato. Rappresentata l'opera nel 1824.	
1304	De Giosa	Le due guide, op. musicale, poesia di D'Arienzo.	idem		idem	idem	idem	7	idem	Come sopra e 2 pezzi stampati. Rappresentata l'opera nel 1845.	
1305	Rossi Lauro	La villana comessa, op. musicale	idem		idem	idem	idem	7	idem	Come sopra ed un pezzo stampato. Rappre- sentata l'opera nel 1834.	
1306	Herold Ferdinando	Les rosiers, op. musicale, poesia di Théaulon	idem		idem	idem	idem	7	idem	Presentato un fascicolo stampato. Rappresen- tata l'opera nel 1817.	
1307	Donizetti	La Favorita, op. musicale.	idem		idem	idem	idem	7	idem	Id. 4 fascicoli stampati. Diritto per le pro- vince napoletane e siciliane. Rappresentata l'opera nel 1840.	
1308	Autori diversi	Il carnevale di Napoli, valzer per pianoforte, 2ª serie	idem	1835 al 65	idem	idem	idem	7	idem		
1309	Albanesi Giuseppe	Collezione delle opere per pianoforte	idem	1845 al 60	idem	idem	idem	7	idem		
1310	Herold Ferdinando	Maria, op. musicale	idem		idem	idem	idem	7	idem	Presentato il manoscritto ed un fascicolo stampato. Rappresenta l'opera nel 1831.	
1311	Apolloni	L'Ebreo, op. musicale	idem		idem	idem	idem	7	idem	Come sopra ed un fascicolo stampato. Diritto per le province napoletane e siciliane. Rap- presentata l'opera nel 1856.	
1312	Giannini Salvatore	Collezione delle opere per pianoforte	idem	1862	idem	idem	idem	7	idem		
1313	Autori diversi	Il carnevale di Napoli, mazurke per pianoforte, 3ª serie	idem	1860	idem	idem	idem	7	idem		
1314	Busti, Crescentini, Flo- rimo, Lablancche (tra- dux.) Lombardini, Mu- gnone, Petrella, Ron- dinella, Schiavo, Sie- sto, Sievers, Tesco, e Zingarelli.	La scuola del canto nel R. conservatorio e nel R. edu- candati di Napoli, raccolta di studi.	idem	1855	idem	idem	idem	7	idem		
1315	Crescentini Girolamo	Raccolta completa di esercizi di musica ad uso del vo- calizzo per soprano, tenore, contralto, mezzo soprano e basso.	idem	1838	idem	idem	idem	7	idem		
1316	Donizetti Gaetano	Pia de' Tolomei, op. musicale, poesia di Cammarano	idem		idem	idem	idem	7	idem	Presentato il manoscritto e tre fascicoli stam- pati. Rappresentata l'opera nel 1838.	
1317	Autori diversi	Collezione di fantasie favorite sulle opere del M. Verdi.	idem	1840 al 65	idem	idem	idem	7	idem		
1318	Andreatini Lucivno	Collezione delle opere per pianoforte	idem	1835 al 65	idem	idem	idem	7	idem		
1319	Coccia, De Sanctis, Flo- rimo, Gallenberg, Galluzzo, Lanza, Man- danici, Serrao, Giu- liani e Sica.	Il carnevale di Napoli, tarantelle, 5ª serie.	idem	1835 al 65	idem	idem	idem	7	idem		
1320	De Giosa Nicola	Don Ghesco, op. musicale, poesia di Spadetta	idem		idem	idem	idem	7	idem	Presentato il manoscritto ed un pezzo ridotto. Rappresentata l'opera nel 1850.	
1321	Id.	Guido Colmar o Diego Gorias o Silvia, op. musicale, poe- sia di Bolognese.	idem		idem	idem	idem	7	idem	Come sopra e la riduzione stampata. Rappre- sentata l'opera nel 1852.	
1322	Herold Ferdinando	Zampa, op. musicale	idem		idem	idem	idem	7	idem	Come sopra e 5 fascicoli stampati. Rappre- sentata l'opera nel 1832.	
1323	Pacini G.	Medea, op. musicale, poesia di B. Castiglia	idem		idem	idem	idem	7	idem	Come sopra e la riduzione stampata. L'opera fu rappresentata nel 1843.	
1324	Forziacari Luigi	Esempi di bello scrivere in poesia	Tip. Giusti, Lucca	1858	Sanvito Francesco	Milano	30 dicembre 1865	7	idem		
1325	Id.	Esempi di bello scrivere in prosa	idem	1857	idem	idem	idem	7	idem		
1326	Cattaneo dott. Carlo	Memorie d'economia pubblica - Notizie naturali e civili sulla Lombardia.	Tip. Bernardoni. Milano	1859	Cattaneo Dr. Carlo	idem	idem	7	idem		
1327	Id.	Teatro scelto, fascicoli 40	idem	1844	Sanvito Francesco	idem	idem	7	idem		
1328	Giacometti Paolo	Fascicolo 1º Torquato Tasso - fasc. 2º La donna - fasc. 3º Carlo il Re d'Inghilterra - fasc. 4º Quattro donne in una casa - fasc. 5º La colpa vendica la colpa - fasc. 6º Casilde Fas - fasc. 7º Un poema ed una cambiale Fasc. 8º Giuditta - fasc. 9º Per mia madre Cicca - fasc. 10º La donna in seconde nozze - fasc. 11º Lucrezia Maria Davidson Fasc. 12º Elisabetta Regina d'Inghilterra - fasc. 13º Il poeta e la ballerina - fasc. 14º La famiglia Lercaris fasc. 15º Inclinationi e voti Fasc. 16º Le 3 classi della società - fasc. 17º Bianca Maria Visconti - fasc. 18º Le metamorfosi politiche - fasc. 19º Siamo tutti fratelli - fasc. 20º Il fisioco- mista - fasc. 21º La trovatella di S. Maria Fascicolo 22º Il milionario e l'artista - fasc. 23º Cola di Rienzo - fasc. 24º La morte civile - fasc. 25º Isabella del Fiesco - fasc. 26º L'indomani dell'ubriaco - fasc. 27º La moglie dell'entele - fasc. 28º Luisa Sanfelice - fasc. 29º Eponina - fasc. 30 Corilla Olimpica.	Tip. Negretti, Mantova Tip. Guglielmini. Milano	1857 1857 1857 1857 1859 1859	idem	idem	idem	idem	7	idem	Publicati soli fascicoli 30.
1329	Lombardini Giuseppe	Lo spaccategna, opera musicale, poesia di E. Cofno	idem	1860 1860 1860 1860 1861 1861 1861 1862 1862 1862 1863 1863, 64 1864, 65	Lombardini Giuseppe e Cofno Enrico Berletti Luigi	Napoli	30 ottobre 1865	7	idem.	Presentato il manoscritte originale. L'opera fu rappresentata nel 1859.	
1330	Autori diversi	Pollantea musicale. Scelto repertorio per dilettante di pianoforte.	Stab. musicale. F. Lo- renzi. Firenze	1847, 62 1865	idem	Firenze	30 dicembre 1865	7	idem		
1331	Gaffi R.	Panorama teatrale. Scelta raccolta di fantasie sulle mi- gliori opere teatrali per flauto e pianoforte.	idem	1852 al 62	idem	idem	idem	7	idem		
1332	Casotti Pompilio	Opere scelte (op. musicale)	idem	1847 al 54	idem	idem	idem	7	idem		
1333	Autori diversi	Miscellanea musicale, gran raccolta di musica per vari strumenti d'orchestra.	idem	1847 al 55	idem	idem	idem	7	idem		
1334	Id.	Profumi e canti. Raccolta di romanze, stornelli e canti.	idem	1859 al 62	idem	idem	idem	7	idem		
1335	Chardi Cesare	Opere scelte per flauto e pianoforte e per canto e pia- noforte.	idem	1845 al 53	idem	idem	idem	7	idem		
1336	Meyerbeer	Il Profeta, op. musicale	idem		idem	idem	idem	7	idem		
1337	Id.	Struensee, opera musicale	idem		idem	idem	idem	7	idem	Presentata la partitura d'orchestra. L'opera fu rappresentata nel 1849.	
1338	Bhudi Enrico	Le confessioni di S. Aurelio Agostino	Tip. Barbera. Firenze	1864	Barbera Gaspero	Firenze	30 dicembre 1865	7	idem		
1339	Giuliani G. Battista	Vita nuova e canzoni di Dante Alighieri commentata	idem	1863	Giuliani Giov. Battista	idem	31 idem	7	idem		
1340	Gherardi Del Testa To- maso	Teatro comico - vol. 4 in 20 dispense	idem	1865, 58	Barbera Gaspero	idem	30 idem	7	idem		
1341	Cantù Cesare	Storia della letteratura greca, latina ed italiana - vol. 3	Tip. Le Monnier. Fi- renze	1863, 64, 65	Canth Cesare	idem	idem	7	idem		
1342	Giudici Emiliani Paolo.	Opere, cioè storia della letteratura italiana e storia dei comuni e vol. 3	idem	1864, 65	Le Monnier Felice	idem	idem	7	idem		
1343	Aspa	Il carcere d'Ildegonda, opera mus. poesia di Gilardone	idem		Cottrau cav. Teodoro	Napoli	26 ottobre 1865	7	29 dicembre 1865	Presentato il manoscritto originale. Rappre- sentata l'opera nel 1834.	
1344	Carloti Gaetano	Rita, opera musicale	idem		idem	idem	31 idem	7	idem	Come sopra. Rappresentata nel 1851.	
1345	Fabrizi	La vedova d'un vivo, id.	idem		idem	idem	27 idem	7	idem	Idem - idem nel 1838.	
1346	Altavilla	Le nozze di un principe, id.	idem		idem	idem	25 idem	7	idem	Idem - idem nel 1846.	
1347	Ruta Michele	Diana di Vitruv, id.	idem		idem	idem	23 idem	7	idem	Idem - idem nel 1859.	
1348	Calabri Annibale	Un marito fuor di moda, id.	idem		idem	idem	30 idem	7	idem	Idem - idem nel 1854.	
1349	Raimondi Pietro	Il previdente disgraziato, id.	idem		idem	idem	31 idem	7	idem	Idem - idem nel 1838.	
1350	Fioravanti	Camilla, id.	idem		idem	idem	22 idem	7	idem	Idem - idem nel 1812.	
1351	Raimondi Pietro	Il biglietto al lotto stornato, id. con duetto di N. De Giosa	idem		idem	idem	25 idem	7	idem	Idem - idem nel 1833.	
1352	Donizetti G.	Artistes, id.	idem		idem	idem	31 idem	7	idem	Idem - idem nel 1823.	
1353	Cammarano Luigi	I Bravi, id.	idem		idem	idem	30 idem	7	idem	Idem - idem nel 1852.	
1354	Barbati	Lo schiavo o la bottega da caffè, id.	idem		idem	idem	30 idem	7	idem	Idem - idem nel 1854.	
1355	Potrella	I preati sgrignuoli, id.	idem		idem	idem	25 idem	7	idem	Idem - idem nel 1836.	
1356	Ricci Luigi	Il diavolo condannato a prender moglie, id.	idem		idem	idem	idem	7	idem	Idem - idem nel 1829.	
1357	Aspa	Allan Max-Aulay, id.	idem		idem	idem	idem	7	idem	Idem - idem nel 1840.	
1358	Speranza Giovanni	Gianni di Parigi, id.	idem		idem	idem	29 idem	7	idem	Idem - idem nel 1837.	
1359	Moretti G.	La famiglia indiana, id.	idem		idem	idem	idem	7	idem	Idem - idem nel 1832.	
1360	Raimondi Pietro	Palmetella maritata, id.	idem		idem	idem	idem	7	idem	Idem - idem nel 1837.	
1361	Id.	La fidanzata, id.	idem		idem	idem	26 idem	7	idem	Idem - idem nel 1852.	
1362	Miceli Giorgio	Zoe o l'amante in prestito, id.	idem		idem	idem	31 idem	7	idem	Idem - idem nel 1840.	
1363	Fioravanti Vincenzo	Pulcinella molinaro, id.	idem		idem	idem	idem	7	idem	Idem - idem nel 1844.	
1364	Giaquinto	La Capanna Savojarda, id.	idem		idem	idem	idem	7	idem	Idem - idem nel 1853.	
1365	Giannetti Raffaele	Gillette, id.	idem		idem	idem	idem	7	idem	Idem - idem nel 1852.	
1366	Id.	La figlia del pilota, id.	idem		idem	idem	idem	7	idem	Idem - idem nel 1835.	
1367	Raimondi	I parenti ridicoli, id.	idem		idem	idem	idem	7	idem	Idem - idem nel 1850.	
1368	Fioravanti	Menella la cienciosa, id.	idem		idem	idem	idem	7	idem	Idem - idem nel 1842.	
1369	Gabrielli Niccolò	Il padre della debattante, id.	idem		idem	idem	30 idem	7	idem	Idem - idem nel 1838.	
1370	Agustino Rocco	Il biglietto e l'anello, id.	idem		idem	idem	26 idem	7	idem	Idem - idem nel 1847.	
1371	Fioravanti Valentino.	Bau de Greguy, id. con pezzi aggiunti da Vincenzo Fioravanti e Altavilla.	idem		idem	idem	26 idem	7	idem	Idem - idem nel 1853.	
1372	Lillo G.	Ser Babbeo, id.	idem		idem	idem	26 idem	7	idem	Idem - idem nel 1836.	
1373	Agnello Salvatore.	La sentinella notturna con Pulcinella recluta per dispe- razione, id.	idem		idem	idem	27 idem	7	idem	Idem - idem nel 1836.	
1374	Pogiani Dionigi	Le due gemelle simili, id.	idem		idem	idem	26 idem	7	idem	Idem - idem nel 1845.	
1375	Fioravanti Vincenzo	Il Sarcófago scozzese, id.	idem		idem	idem	26 idem	7	idem	Idem - idem nel 1839.	
1376	Aspa.	Il marinaio, id.	idem		idem	idem	26 idem	7	idem	Idem - idem nel 1840.	
1377	Fabrizi.	Il portatore d'acqua, id.	idem		idem	idem	26 idem	7	idem	Idem - idem nel 1836.	
1378	Fioravanti Vincenzo	Il ritorno di Pulcinella da Padova o Columella, id.	idem		idem	idem	idem	7	idem		

254. Don Antonio Miano
255. Matteo Santagati
256. Anna Giuffrida
257. Natale Scarpagnano
258. Carmelo Spampinato
259. Michelangelo Zuccarello di Paolo
260. Sac. Don Orazio Addario
261. Carmelo Arena
262. M. Angelo Condorelli
263. Ottavio Santonocito
264. Santo Santonocito
265. Giuseppe Scuderi pannellieri
266. Filippo Caruso
267. Mario Scuderi Canullo
268. Gio. Batt. Privitera di Giuseppe
269. Natale Scuderi di Mario
270. Michelangelo Caruso di Francesco
271. Giovanni Nicotri
272. D. Salvatore Marchese
273. M. Michelangelo Marchese
274. Giuseppe Caponetto
275. Giuseppe Palmeri
276. Giovanni Nicotri Corallo
277. Don Salvatore Privitera Bagiaro
278. Andrea Caruso
279. Stefano Caruso
280. Agata Motta di Giovanni
281. Antonio Spampinato barone
282. Luciano Galati
283. Filippo Spampinato
284. Giuseppe Lombardo Murra
285. Giuseppe Caruso
286. Gio. Batt. Privitera
287. Francesco Bruno di Sebastiano
288. Francesco Bruno di Domenico
289. Giuseppe Scuderi Santo Rocco
290. Michelangelo Caruso di Francesco
291. Michelangelo Caruso di Giuseppe
292. Vincenzo Bruno di Antonio
293. Giuseppe Caruso Chirullo
294. Giuseppe Motta di Antonio
295. Filippo Spampinato
296. Agatino Santonocito
297. Gio. Batt. Privitera, tamburino
298. Santa Bruno
299. Michelangelo Florio
300. Giovanni Motta Fiasco
301. Niccolò Privitera
302. Don Luigi Marchese
303. D. Rosario Marchese
304. Don Giuseppe Marchese
305. Giovanni Santonocito Tortorillo
306. M. Alfio Arcidiacono
307. Giuseppe Caruso Bruno
308. D. Mario Condorelli Bruno
309. D. Salvatore Longo
310. Paolo Arena la Pinta
311. D. Domenico Licciardello
312. S. Maria Giuseppa Antonia Privitera
313. Don Mario Giuffrida
314. Don Alfio Florio
315. Giuseppe Palmeri
316. Giuseppe Privitera Bonanno
317. Sac. Don Niccolò Spampinato
318. Filippo Santagati Nebuldone
319. M. Giuseppe Giuffrida
320. Mario Scuderi Corallo
321. Suor Raffaella Nicotri
322. D'Arcangelo Call
323. Santa Giuffrida
324. D. Niccolò Spampinato
325. Mass. Angelo Scuderi
326. Don Antonio Florio di Felice
327. D. Domenico Longo
328. Domenico Nicotri
329. Giuseppe Scuderi
330. Salvatore Scuderi Carpano
331. D. Natale Longo
332. Giuseppe Marchese
333. Domenico Marchese
334. Santa Scuderi in Privitera
335. Antonio Bruno
336. Epifania Longo
337. Salvatore Giuffrida
338. D. Filippo Giuffrida
339. Giuseppe Caruso lo Bosco
340. Domenico Motta di Mario
341. Antonio Motta Fiasco
342. Antonino Motta Fiasco
343. Antonina Crispi
344. D. Giuseppe Longo
345. Sac. D. Pietro Ciotto
346. D. Giuseppe Condorelli
347. Natale Zuccarello
348. Francesco Fargiore
349. Francesco Arena
350. Giuseppe Torre
351. Vincenzo Managò
352. Francesco Sciacca
353. D. Domenico Licciardello
354. Giuseppe Sciacca
355. Curatolo Luciano Rajà
356. Giuseppe Santonocito Vartolillo
357. D. Pietro Ciotto
358. D. Gio. Finocchiaro, tutore dei figli minori di D. Antonio Longo
359. Sac. D. Orazio Managò
360. D. Orazio Managò
361. Antonio Giuffrida di Pietro
362. D. Carmelo Condorelli Santagati
363. D. Santa Longo
364. Antonino Privitera Garraffa
365. Curatolo Luciano Rajà
366. Giacomo Privitera Cala
367. Antonio Privitera di Carmelo.
368. Gio. Batt. Condorelli Cordanone
369. Santa Privitera
370. D. Santa Longo
371. Luciano Ajello
372. Sac. D. Pietro Viola
373. D. Antonio Miano
374. D. Giovanni Privitera
375. D. Giuseppe Santonocito
376. Antonio Spina
377. Giovanni Addario
378. Antonio Scarpagnano di Francesco
379. Domenico Bruno vedova di Vincenzo
380. Sac. D. Pietro Viola
381. Ignazio Scuderi di Mario
382. Anna Scuderi
383. Francesco Monaco, Papanone
384. Benedetto Bruno
385. Giuseppe Lombardo Murra
386. Biagio Nicotri di Filippo
387. Antonio Spampinato di Ottavio
388. Suor Maria Spampinato
389. Domenico Condorelli Amania
390. Santa Privitera
391. Domenico Scuderi di Natale
392. Giovanni S. Nostro Palma
393. Luciano Palmeri di Giuseppe
394. Giuseppe Sciacca
395. Francesco Privitera Laspeme
396. Salvatore Privitera di Francesco
397. Mario Privitera di Francesco
398. Innocenzo Mammano
399. Mass. Gu. Ajello
400. Mass. Carmelo Ajello
401. Sac. D. Giuseppe Finocchiaro
402. Gu. S. Nostro Bartolillo
403. Domenico Scuderi di Natale
404. Antonio Spampinato, barone
405. Paolo Scuderi Mannino
406. Curatolo Mario Condorelli
407. Curatolo Angelo Condorelli
408. Gio. Batt. Bruno
409. Andrea Santagati Locatella
367. Domenico Santonocito Oliva
368. Antonio Fargiore
369. Francesco Fargiore
370. D. Salvatore Licciardello
371. Mario Giuffrida Nasso
372. Agatino S. Nostro Salano
373. Agata Condorelli
374. Paolo Privitera Tito.
375. Domenico Giuffrida di Arcangelo
376. Antonio Bruno di Giovanni
377. Giuseppe Puleo
378. Domenico Puleo
379. Domenico Puleo Stampaborzi
380. Domenico Scuderi di Natale
381. Giuseppe Belfiore
382. Domenico Motta
383. Francesco Anfuso
384. Giuseppe Privitera Ranomo
385. Francesco Anfuso
386. D. Giovanni Battista Condorelli
387. Rosario Bardo
388. M. Angelo Condorelli
389. D. Natale Longo
390. Stefano Santagati
391. Sacerdote Don Pietro Viola
392. Girolamo Giuffrida
393. Gregorio Marchese
394. Antonio Marchese
395. Massimo Michelangelo Marchese
396. Giovanni Battista Privitera Tamborini
397. D. Giacomo Condorelli di Volsi
398. Giovanni Battista Privitera di Carmelo
399. Francesco Nicotri di Lorenzo
400. Sacerdote Don Antonio Condorelli
401. Massimo Giuseppe Caruso
402. Barbara Motta
403. Gaetano Giuffrida
404. Mario Santagati
405. Giuseppe Caruso
406. Maria Caruso
407. Vincenzo Caruso
408. Maestro Paolo Arena
409. Mario Giuffrida
410. Nicolò Gennaro
411. Antonio Licciardello
412. Rosario Torrisi
413. Nicolò Marchese di Francesco
414. Antonio Privitera di Carmelo
415. Filippo Caruso di Nino
416. Angelo Nicotri Capitanello
417. Francesco di Nicotri di Lorenzo
418. Antonio Privitera
419. Lorenzo Nicotri
420. Giuseppe Motta di Antonio
421. D. Natale Santonocito
422. D. Luigi Marchese
423. Giovanni Bruno
424. Giuseppe Pellegrino
425. Giuseppe Condorelli
426. Agata Santonocito vedova di Nunzio
427. Alpio Condorelli
428. Giuseppe Caponetto
429. Leonardo Marchese
430. M. Michelangelo Marchese
431. D. Carmela Bruno
432. Nicolò Gennaro
433. Sacerdote Don Pietro Ciotto
434. M. Orazio Giuffrida
435. M. Domenico Giuffrida
436. D. Filippo Marchese
437. D. Gaetano Marchese
438. Antonino Spina
439. Francesco Privitera di Giuseppe
440. D. Francesco Caruso
441. Giovanni Bruno
442. Massimiliano Mario Giuffrida
443. Giuseppe Santonocito Solaro
444. Giuseppe Lao
445. Antonino Lao
446. Grazia Maria Marchese
447. Antonio Anfuso Chiaravella
448. Giuseppe Palmeri
449. Natale Scarpagnano
450. D. Carmelo Managò
451. D. Giovanni Managò
452. D. Gaetano Giuffrida
453. Antonio Condorelli
454. Sac. D. Giuseppe Anfuso
455. D. Mario Condorelli Bruno
456. Giuseppe Minissale
457. Santa Giuffrida
458. M. Pietro Torrisi
459. Arcangelo Addario
460. Antonio Miano
461. Giovanni Battista Bruno di Vincenzo
462. M. Antonio Bruno
463. Giambattista Privitera di Giuseppe
464. Sac. D. Giuseppe Bruno
465. Antonio Rajà
466. Paolo Santagati
467. Santa Bruno
468. Fiippo Giuffrida
469. Grazia Giuffrida
470. Filippo Giuffrida
471. Giovanni Battista Gionone
472. Santo Monaco
473. Agata Monaco
474. Domenico Condorelli Stamparloggi
475. Sac. D. Giuseppe Finocchiaro
476. D. Epifania Longo
477. D. Giuseppe Florio
478. M. Serafino Arena
479. Vincenzo Bruno di Pietro
480. Mario Santagati
481. Mario Doleni
482. Giosuè Privitera
483. Francesco Motta, portatore di barcano
484. D. Giuseppe Condorelli Lerano
485. Angelo Privitera Cola
486. Giacomo Privitera Cola
487. Dott. D. Antonio Condorelli, fideicommissario del fu D. Vincenzo Pellegrino
488. Sac. D. Orazio Addario, fideicommissario di D. Vincenzo Pellegrino
489. Mario Caruso
490. Vincenzo Alessi
491. Antonio Spampinato barone
492. Giuseppe Spampinato
493. Francesco Spampinato
494. Giovanni Battista Privitera Tamborini
495. Domenico Privitera La Mula
496. Luciano Privitera La Mula
497. Salvatore Tomassello
498. Girolamo Giuffrida
499. Pietro Soraci consultore
500. Giovanni Battista Gionone
501. Antonio Privitera
502. Vincenzo Scuderi
503. Giuseppe Santonocito
504. Paolo Zuccarello
505. Giovanni Santonocito
506. M. Francesco Ajello
507. M. Giovanni Ajello
508. Pietro Spampinato
509. Salvatore Privitera Carparo
510. Antonio Puglia
511. Alfa Bruno
512. D. Giuseppe Giuffrida
513. M. Battista Bruno di Vincenzo
514. Pietro Condorelli Navicella
515. Epifania Giuffrida
516. Giuseppe Caruso Bruno
517. Agata Tripi
718. Francesco Nicotri Corallo
719. Filippo Neri Privitera Cavillo
720. Paolo Mannino
721. Salvatore Giuffrida D. Janni
722. Domenico Giuffrida Tammaro
723. Mario Datto
724. Filippo Palazzolo
725. Mario Scuderi
726. Francesco Mannino
- San Giovanni La Punta.
D. Giovanni Zappalà
D. Giovanni Testa
Giuseppe Zappalà
D. Francesco Murabito
D. Francesco Murabito, Riva erede del fu D. Michelangelo
D. Agata Sciala
D. Maria Finocchiaro vedova Patti
D. Antonio Murabito, D. Rosario e D. Rosalia Murabito
D. Agata e D. Maria Murabito
D. Agata e D. Maria Maresci
D. Luigi Murabito
D. Francesco Murabito
D. Giovanni Murabito
D. Francesco e D. Luigi Murabito
D. Luigi Murabito
D. Francesco Murabito
D. Giovanni Zappalà
D. Alfio Nicotri
D. Domenico Nicotri
D. Rosalia Zappalà
D. Salvatore Zappalà
D. Salvatore Nicotri
D. Andrea e Giovanni Rapisardi
Matteo Rapisardi
Concetta Conti
Salvatore e Caterina Guglielmino
Salvatore, Francesco Carmelo ed Antonio Sciuto
Giuseppe Guglielmino
Antonio, Salvatore Santa e Giovanni Guglielmino
Alfio e Giacomo Cucé
Sebastiano Di Stefano
Giuseppe Zappalà
Angela Gambino vedova D'Uso
Giuseppe Sciuto, oggi residente in Nicotri
Maria Scuderi
Santo Balsano
D. Maria Finocchiaro in Patti, vedova di D. Santo
Carmela e Maria Pulvirenti
D. Giuseppe Maresci
Francesco Torrisi
D. Tommasina Laudani
D. Luigi Murabito
Andrea Zappalà
D. Antonio, D. Rosario e

D. Giuseppe Faro erede di D. Bonaventura Faro	Salvatore Gangemi	D. Rosario Scuderi, domiciliato in Catania, rappresentante di D. Agostino Sorrisi	D. Ignazio Scuderi	D. Pasquale Pulvirenti	Giuseppe Torrisi, figlio ed erede di M. Carmelo
D. Eleonora Reitano figlia di D. Giuseppe	Giuseppe Binanti	D. Salvatore Platania	M. Sebastiano Barbagallo	D. Domenico Rosano	Antonino Grasso
D. Emmanuele e D. Francesco Torrisi eredi di D. Concetto Torrisi.	Francesco Giuseppe Binanti	D. Cesare La Rosa	D. Salvatore Scuderi, rappresentante	M. Francesco Grifo	Sebastiano Barbagallo
Giuseppe e Salvatore Faro eredi di D. Giuseppe Faro	Massaro Giuseppe Caruso	Venerando e Salvatore D'Agata, erede di D. Venerando Gambino	Giuseppe Motta	Francesco Galluzzo	Rosario, Giuseppe, ed Orazio Grasso
D. Antonino Scuderi.	Salvatore Ferlito figlio ed erede di Biagio	Carmelo Leonardo da Trecastragne, rappresentante Rosana Binanti	Sacerd. D. Giuseppe Platania	Sacerd. D. Francesco Grossi da Trecastragne	Massaro Gioacchino Faro
D. Emmanuele, D. Carmela e D. Carolina eredi del dott. Francesco Corsaro	Sacerdote D. Alfio e D. Pasquale Pulvirenti	Maria Platania	Carmela Previtera, moglie ed erede di M. Mario Grosso	Antonio ed Orazio Messina	Salvatore Privitera
Fiadelfo, Antonino ed Enrichetta eredi di D. Giuseppe Corsaro	D. Giovanni Mario e D. Francesco Valentini	D. Carmelo Bonaccorsi	Giuseppe e Gaetano Urso, figli ed eredi di M. Salvatore Vincenzo Barbagallo	Giuseppe Caruso	Luciano Gambino
D. Francesco Musumarra erede di D. Alfio Musumarra e Peral	Salvatore e Giuseppe fratelli Grosso	D. Salvatore Grosso	Francesco Daniele	D. Giovanni Maria Valenti	M. Michelangelo Grasso di Bonaccorsi
Gaetano Coco	Francesco e Giuseppe Grifo	D. Rosario D'Agata	D. Luigi Platania	Salvatore Monaco	Salvatore Reitano
D. Carmela Cavallaro posseditrice del fondo di D. Vincenzo Cavallaro	D. Alfio Calabiano	Orazio Messina	D. Cesare La Rosa	D. Antonino Paladino	D. Concetto Nicolosi di Acireale
D. Luigi Platania Mirone	D. Eleonora e D. Domenico Reitano	D. Giuseppe Grasso Barbagallo	D. Francesco ed Emmanuele Platania	D. Emmanuele Cavallaro	Salvatore Lanzafame
Giuseppe Musumarra possessore del fondo di	Giuseppe Rapisarda	D. Antonio Paladino	Giovanna La Rosa, erede di Alfio La Rosa	Dott. D. Sebastiano Barbagallo	E. Domenico Pappalardo
D. Giuseppe Torrisi erede di D. Giambattista Torrisi	M. Giuseppe Reitano	D. Gaspare Corsale	D. Giuseppe Coco	M. Gioacchino Lo Faro	Giuseppe Nicolosi
D. Giuseppe e D. Rosari Nicolosi eredi di D. Giambattista Gaetano Sciuto Managnani	D. Francesco Boccadifuoco, rappresentante D. Salvatore Mangano	D. Vincenza Messina, domiciliata in Sant'Antonio	M. Antonio Sapienza	Di Nicola Mangeri, dimorante in Aci	Domenico e fratelli Reitano, figli ed eredi di D. Angelo
D. Giuseppe e D. Rosario Nicolosi eredi di D. Giambattista Nicolosi	Salvatore Gangemi	D. Pasquale Pulvirenti	M. Luigi Sapienza	D. Emmanuele Barbagallo	D. Ignazio D. Mirone erede di D. Eusebio
M. Francesco Grifo.	D. Pasquale Corsaro	Giuseppe e sorelle Sorge	Sebastiano Salluzzo, figlio ed erede di Stefano	D. Rosario Nicolosi	Giuseppe Sciuto, dimorante in Trecastragne, figlio ed erede di Palmiro
Angelo Toscano erede di M. Giuseppe Toscano	D. Angelo Corsaro	Sacerd. D. Emmanuele Torrisi	Alfio La Rosa	Caterina Sapienza	D. Emanuele Platania
M. Antonino e Salvatore Caruso erede di M. Alfio Caruso	M. Carmelo Messina	D. Pasquale Platania, figlio ed erede di D. Gaetano	D. Giovanni Rapisarda	Giovanni Rapisarda	D. Salvatore Mirone dimorante in Catania
Salvatore Reitano inteso Piscivino erede del sac. D. Salvatore Gangemi	D. Pasquale Pulvirenti	D. Cesare La Rosa	Giuseppa La Rosa Scordacchio, vedova ed erede di Alfio	D. Francesco D'Agata	D. Giuseppe Mirone, dimorante in Pedas
D. Emmanuela, D. Carmela e D. Carolina eredi di D. Francesco Corsale	D. Salvatore Gangemi	D. Giuseppe Grasso Barbagallo	Stefano Maccarone, rappresentante di Vito Carbonaro	Giuseppe ed Antonino Grosso, figli ed eredi di M. Rosano	D. Andrea Catalano, dimorante in Catania
Francesca e Gaetano fu Simone eredi di Giuseppe Scuderi e di Simone Scuderi	Giuseppe Sciuto, erede del defunto Giovanni	Alfio Binanti	Maria Carbonaro	Francesco Rapisarda	Salvatore Sapienza
Vincenzo Binanti erede del di lui padre Stefano Cometta Scuderi	Giuseppe Faro, erede di Gaetano	D. D. Luigi Platania	Giuseppe, Agatino, Alfio, Santo e Carlo, Cocco figli ed eredi di Girolamo	Sebastiano Salluzzo, erede di M. Ascenzio D'Agata.	Di Gaspare Corsale
D. Sebastiano Lanzarotti da Catania rappresentante D. Gaetano Licciardello	Antonino ed Orazio Messina, eredi di Giuseppe	D. Antonio Corsale	Giuseppe, Nunzia e Caterina Lanzafame	D'Andrea Catalano, figlio ed erede di Vincenzo	Salvatore Messina
Francesco Rosà figlio ed erede di Nunnio	D. Antonino Paladino, erede di Giuseppe	D. Ignazio Mirone	D. D. Gaetano, D. Giuseppe e D. Salvatore Mirone	Andrea Catalano	Salvatore Nicolosi
D. Giovanni Mani Valenti, di Francesco, rappresentante D. Domenico La Rosa	D. Cesare La Rosa	D. Giuseppe Faro del fu D. Bonaventura, rappresentante di Santo Barbagallo	D. Francesco e D. Raimondo Noce	Luigi Nicolosi	Giuseppe Sciuto, dimorante in Trecastragne, moglie ed erede di Maestro Raffaele Reitano
	D. Salvatore Scuderi, erede del defunto D. Alfio	Don Giuseppe Barbagallo	Domenico Nicolosi, rappresentante di D. Giuseppe Mangano	Ascenzio Licciardello, dimorante in Belpasso, figlio ed erede di M. Giuseppe	Santo Sciuto, fratello ed erede di Rosario
	D. Giuseppe Grosso Polito	Sacerdote Don Vincenzo Messina	D. Carmelo Rapisarda	M. Antonino Grasso	M. Santo Torrisi
	D. Rosario Scuderi da Catania, rappresentante di Carmelo Rapisarda.	Agata Cocco, figlio ed erede del fu Don Paolo	Salvatore Messina, erede di D. Reitano	Santo Domenico Licciardello	Giuseppe Torrisi, alias Scaglia
	D. Emmanuele, D. Antonio e D. Ignazio Licciardello da Catania rappresentanti M. Gaetano D'Agata	Don Pasquale Pulvirenti	M. Civino Sapienza da Trecastragne	Giuseppe Licciardello, figlio ed erede di M. Salvatore	Sebastiano Platania
	D. Alfio Scandurra	Ignazio Mangeri, figlio del fu D. Angelo	D. Alfio Mangano	Sac. D. Giuseppe Sebastiano Patoni	Venerando e Salvatore, figli ed eredi di M. Ignazio D'Agata.
	D. D. Luigi Scuderi, rappresentante Alfio Scuderi	Francesco Consoli	D. Giuseppe e D. Fortunato Ferlito, rappresentanti il notaio D. Biagio Ferlito	D. Rosario Bonaccorsi	Luciano Gambino, figlio ed erede di Venerando
	Giuseppe Sciuto	M. Sebastiano D'Agata	D. Antonio Paladino, rappresentante di Domenico La Rosa	D. Ferdinando Torrisi, dimorante in Catania, rappresentante D. Giuseppe Nicolosi	Giuseppe Binanti
	Domenico Sciuto da Catania, erede e figlio di Salvatore	Buonaventura Barbagallo, figlio ed erede del fu notaio D. Michelangelo	M. Francesco Grifo	Tommaso Musumeci	Salvatore Gangemi
	D. Emmanuele Cavallaro	Giuseppe Binanti	D. Giuseppe Ferlito	Giuseppe Caruso	Giuseppe Mangano, del fu Domenico Gaetano Sciuto Maccagnone
		D. Luigi Scuderi		Giuseppe Salvatore Scuderi	Antonino e Giuseppe Consoli

E ciò perchè a termini dell'articolo 1°, capoverso 1° della legge transitoria venghi continuato e deciso colle forme prescritte dal novello Codice di procedura civile il giudizio tra detti parti vertente, dipendente dalle citazioni dei giorni 10, 11, 13, 14, 15 e 16 giugno 1842, fatte allora dal signor direttore generale dei rami e dritti diversi in Palermo, cui è subentrato lo istante signor direttore del demanio, dal signor procuratore del Re presso il tribunale civile di Catania, e da monsignor vescovo di detta città, ed intimata in Misterbianco, Catania, Zaffarana, Pissano, Bongiardo, Milo, Fleri, Ficcarazzi, Santa Venerina, territorio di Aci Reale, Trecastragne, San Giovanni la Punta, Trappeto, Noto, Giarre, Mascali, Valverde, Aci Trezza, Aci Catena, Aci Bonaccorsi, Viscatori, San Filippo Catena, Pedara, Nicolosi, San Pietro Clarenza, Camporotondo, Belpasso, Borrello, Motia Sant'Anastasia, Mascali, San Giovanni di Galermo, Gravina, Aci Reale, Aci Santa Lucia, Aci Sant'Antonio, Tremestieri, Battoli, Massa Nunziata, Via Grande, Viscatori e Palermo e per sentir ag giudicare tutte le domande in dette citazioni contenute.